

sensible aux sons où des images de kaléidoscope se transforment aux stimuli de la voix, ou du bruit ambiant). Des tableaux de la série "Hair suit" compléteront l'exposition.



Frédéric DURIEU présentera sa démarche artistique et scientifique lors d'une conférence-démonstration.

Conférence Démonstration

Lundi 29 novembre 2010, à 12h30
Salle Le CAP
Université Paul Sabatier
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Exposition

du 29 novembre au 11 décembre 2010
BU Sciences
Entrée libre (horaires de la BU)

➤ Danse

Examens de danse et Best Of

Comme chaque année les étudiants de L2 et de L3 de STAPS proposeront des créations collectives et des soli, composés pour leur examen terminal de danse (examens publics les 6 et 8 décembre). Les plus originaux sont sélectionnés pour achever le premier semestre d'année d'étude par un best-of !

Jeudi 9 décembre 2010, à 20h00
soirée Best of
Salle Le CAP
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

➤ Art Contemporain

RegARTs autour de Bernar Venet

L'exposition "Venet in context" au Musée des Abattoirs, présente la collection personnelle des œuvres de Bernar Venet, artiste français né en 1941 qui vit aujourd'hui aux Etats-Unis. En regard de cette collection ses propres œuvres sont exposées. A travers cette exposition, Philippe Viguier nous fera découvrir ou redécouvrir les mouvements artistiques de la seconde moitié du XX^e

siècle : Nouveau Réalisme, Arte Povera, Minimalisme, Art conceptuel et des artistes majeurs comme Arman, César, Dan Flavin, Richard Serra...



Jeudi 9 décembre 2010, à 17h
Salle Emma Chenu
1^{er} étage - Bât. Adm. Central
Université Paul Sabatier
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Visite du Musée des Abattoirs
Jeudi 16 décembre 2010, à 17h
Inscriptions au Service Culture
05 61 55 62 63

➤ Danse

Bal de Noël

Le groupe "dances de société" du Service des Sports de l'UPS vous propose un bal, pour vous dégourdir les jambes avant les fêtes de fin d'année.

Vendredi 10 décembre 2010, à 21h00
Salle Le CAP
Entrée 3 euros.

➤ Danse

Bal contemporain

Soirée de fin de semestre pour les élèves du service des sports de l'UPS quelques petites productions en danse contemporaine, en danse de société et en danse africaine. Danser à la fac c'est possible, chacun peut y trouver un moyen d'expression !

Lundi 13 décembre 2010, à 21h00
Salle Le CAP
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

➤ Théâtre

Matches d'improvisation théâtrale

Toulouse, Toulouse, connue pour ses violettes, ses briques roses, la Garonne et aimée par ses lignes d'improvisation... Et quoi de mieux que de finir l'année par une bonne dose d'amour lors d'un petit « derby toulousain » improvisé ? La LUDI reçoit ses voisins de la BRIQUE, venez nombreux !!

Mardi 14 décembre 2010, à 20h30
Salle Le CAP
Entrée 3 euros.

➤ Musique

Concert Solidarité



Photo : Fabien Ferrer

Les étudiants de l'association Le Zinc s'associent aux étudiants résidant au SAHEHD de l'UPS pour organiser ce concert de solidarité.

A l'affiche, le groupe Momar Afrodream propose une musique afro-beat, reggae, autour d'une poésie incantatoire. Momar nous raconte ses histoires sur les rythmes endiablés d'une Afrique à la fois violente et envoûtante.

Jeudi 16 décembre 2010, à 21h00
Salle Le CAP
Entrée : 5 euros.

➤ Musique

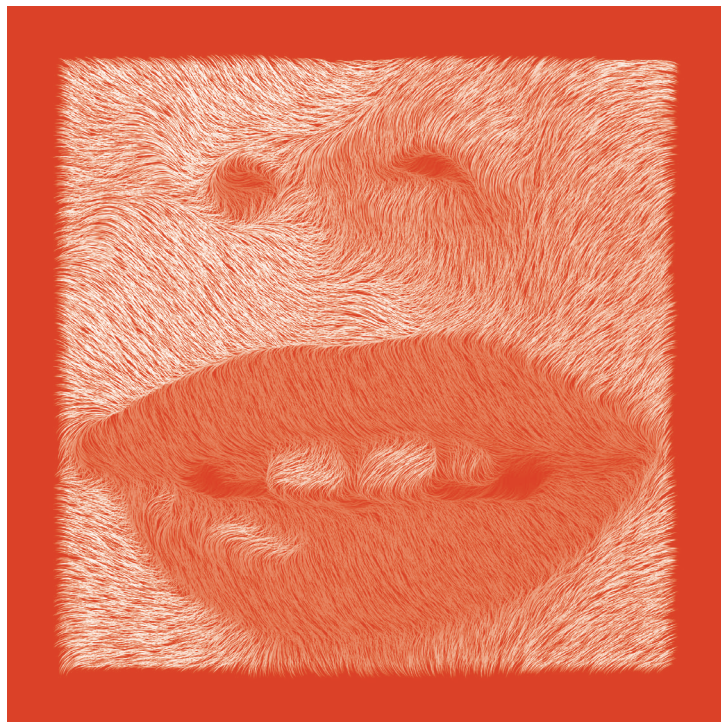
"Chanté Nwel"

L'association des étudiants d'origines antillaise et guyanaise, GUAMAGUY, vous fait revivre l'ambiance d'un "Chanté Nwel" digne des Antilles !

Samedi 18 décembre 2010, à 20h30
Salle Le CAP
Entrée 5 euros.

AGENDA

CULTURE



Extrait de "Hair Suit" de Frédéric DURIEU - Exposition "Poésie Algorithmique" - 29 novembre au 11 décembre 2010 - BU Sciences



L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE : envoyez un message « demande d'infos » à culture@adm.ups-tlse.fr pour recevoir directement les informations culturelles.

Événement 1

➤ Théâtre

Scènes de rentrée : le théâtre des étudiants

“Scènes de rentrée” est un festival interuniversitaire gratuit qui a pour but la rencontre des étudiants avec le théâtre : par la représentation des spectacles de douze troupes universitaires toulousaines mais aussi par la mise en place d'une discussion avec un metteur en scène, de temps de pratique et d'expression libre.

Programmation à la Salle Le CAP

“Et cœur ment”, par POLLEN (UTM).

Lundi 22 novembre 2010

à 20h30, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

“Le gant retourné”, par Arté-mis-à (UTM)

Mardi 23 novembre 2010

à 20h30, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

“Cours Cendrillon, cours !”, par Les Meilleurs sont ici (UTM/UPS)

Mercredi 24 novembre 2010

à 20h30, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

“Face au mur”, par Amphithéâtre (UT1/ Sciences-Po)

Jeudi 25 novembre 2010

à 20h30, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Scène ouverte sur le thème “TEMPÊTE !”

Venez participer avec les troupes à cette soirée conçue et animée par les troupes du festival, avec la collaboration de l'association J'ÉTAIS AILLEURS.

Renseignements : 05 61 14 44 72 - Inscriptions par mail : scenesderentree@univ-toulouse.fr

Vendredi 26 novembre 2010

à 20h30, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Stage gratuit : avec Marc Raveyrol, comédien au groupe «Merci !»

Stage ouvert à tous les niveaux dans la limite des places disponibles.

Renseignements et inscriptions au 05 61 14 44 72.

Samedi 20 novembre (10h-19h) & Dimanche 21 novembre (14h-19h)
Salle Le CAP

Sur les autres campus :

Tous les midis à l'Université du Mirail (la Fabrique) et tous les soirs à 20h30 à l'INSA (Amphi Fourier) et à la cité universitaire Chapou (Maison d'Activités Culturelles) et à 18h à l'IUFM de Toulouse avenue de Muret (24 novembre) et en journée à l'Université Toulouse Capitole (25 novembre).

Partenaires : “Scènes de rentrée” est organisé par l'Université de Toulouse avec la collaboration de la Ville de Toulouse, de l'Université Toulouse II Le Mirail/ CIAM, de l'Université Toulouse II Le Mirail/ FSDIE, de l'Université Toulouse III Paul Sabatier/ Service Culture, de l'Université Toulouse III Paul Sabatier/ FSDIE, du CROUS, de l'INSA, de l'Université Toulouse I Capitole/ Toulouse Art breaker, de l'IUFM de Toulouse, du TNT/ Théâtre National de Toulouse et de la Librairie Etudes.

Événement 2

➤ Exposition Patrimoine Scientifique

Fragments de science

L'exposition “Fragments de science” se poursuit en novembre, avec une balance analytique de précision et en décembre, avec un électromètre à plateaux d'Abraham et Lemoine.

Vous retrouverez tous les instruments sur le site : www.ups-tlse.fr/fragments. Vous pouvez également scanner le QR code ci-après pour y accéder directement avec votre smartphone (après avoir chargé l'application sur www.i-nigma.com).

Ce projet a été réalisé avec le soutien de la CASDEN et du département de Physique de l'UPS.

Bibliothèque Universitaire Sciences - Université Paul Sabatier
Entrée libre (suivant les horaires d'ouverture de la BU).

Renseignements : 05 61 55 62 63 ou culture@adm.ups-tlse.fr



Conférences

➤ Les Ouvertures de l'UPS

Le cycle 2010/2011 des conférences scientifiques “Les Ouvertures de l'UPS” aura pour thème : Le Corps.

Le corps : regards croisés de la science et de la bioéthique.

par Anne CAMBON-THOMSEN, Médecin, DR au CNRS, Responsable équipe «Génomique, biothérapie et santé publique» à l'UMR UPS/Inserm U 558, Faculté de Médecine Purpan ; membre de comités d'éthique.

Jeudi 18 novembre 2010, à 12h30
Amphi Concorde Bât. U4 de l'UPS
118, route de Narbonne
Entrée libre

L'esprit, le corps et la performance sportive : à quoi faut-il penser pour réussir dans l'action ?

par Bernard THON, Professeur et Anne ILLE, Maître de conférence, Laboratoire «Adaptations Perceptivo-Motrices et Apprentissages» EA 3691, UFR STAPS, Université Paul Sabatier.

Jeudi 16 décembre 2010, à 12h30
Grand Auditorium de l'UPS
118, route de Narbonne
Entrée libre

Renseignements : 05 61 55 62 63

Manifestations culturelles

➤ Exposition

Les papillons du monde : concept haut-garonnais



Photo : Julien Gaullier

Dans le cadre de l'année internationale de la biodiversité, une équipe de quinze étudiants du Master Gestion de la Biodiversité organise une manifestation sur la thématique des papillons et de leur sauvegarde : “Les papillons, ces insectes qui nous veulent du bien”. Vous pourrez découvrir les aspects les plus fascinants de la vie des papillons, admirer leur beauté, mais aussi mieux comprendre les enjeux liés à leur préservation.

En partenariat avec le Service Culture, l'exposition “Les papillons du monde : un concept haut-garonnais” sera installée dans le hall du bâtiment de l'administration centrale et des animations seront proposées, notamment vers un public scolaire.

Infos : 06 58 03 65 02

du 22 au 30 novembre 2010
Hall du Bât. Adm. Central
Université Paul Sabatier
Entrée libre, de 8h30 à 16h

Conférence mercredi 1^{er} déc. à 18h30
à la Maison de l'Environnement
14 rue de Tivoli - Toulouse

➤ Art Contemporain

RegARTs autour de Jean-Michel Basquiat

L'Histoire de l'Art des XX^e et XXI^e siècles poursuit son «intrusion» dans notre univers scientifique. Ce deuxième rendez-vous de «regARTs» se fera autour de Jean-Michel Basquiat (New York, 1960-1988).



Photo : Lizze Himmel

À l'occasion de la présentation d'une des plus grandes rétrospectives de son œuvre au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Philippe Viguier proposera une approche monographique de cet «enfant radieux» qui a traversé les années 1980 et dont la peinture a marqué l'histoire de l'art des trente dernières années.

Jeudi 25 novembre 2010, à 17h
Salle Emma Chenu
1^{er} étage - Bât. Adm. Central
Université Paul Sabatier
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

➤ Exposition de photographies Univers'Capitole

Univers'Capitole c'est le nom que porte l'action que le Service Culture a initié en 2005 en partenariat avec le Service Educatif du Théâtre et de l'Orchestre du Capitole, autour de la découverte de l'opéra et de la musique symphonique.



Photo : Patrice NIN

Chaque année, une exposition éponyme présente les photographies de Patrice NIN, prises lors des représentations du Théâtre ou de l'Orchestre du Capitole. Une façon de retrouver les spectacles de la Maison d'Opéra.

du 26 novembre au 14 janvier 2011
Hall du Forum Louis Lageng
Université Paul Sabatier
118 route de Narbonne
Entrée libre

➤ Exposition et Conférence Poésie algorithmique de Frédéric Durieu

Né en 1967 à Bruxelles, Frédéric Durieu est avant tout poète et artiste. Après des études de polytechnique, il s'est mis à chercher comment il pouvait mettre ses connaissances au service de l'Art : la particularité de son travail est l'utilisation d'algorithmes qui, lors de son exécution par la machine, crée de la poésie. S'ensuivent alors des lois imaginaires, des effets de bord et des erreurs conservées volontairement.

Cette exposition présentera trois installations vidéo : “Zoo” (chaque tableau met en scène des animaux que l'on peut faire bouger, flotter et désarticuler à souhait), “Pâte à son” (jouet sonore et outil pour composer et développer l'expérimentation musicale) et “Interactive Kaléidoscopes” (outil interactif,