

➤ Cirque

Cabaret de Noël du Club J

Voici donc ce que tout le monde attend impatiemment devant sa cheminée en ce mois de décembre : « Le Cabaret de Noël » !



Pour cette occasion, les différentes associations de Chez Paul Et' (Université Paul Sabatier) vous offrent un joli cadeau... bien avant le Père Noël.

Venez vous régaler avec un repas, des spectacles et de la musique, en une seule et unique soirée.

De quoi rendre jaloux tous les enfants qui attendent leurs cadeaux !

Mardi 13 décembre 2011, à 20h30
Salle Le CAP
Entrée 4 euros.

➤ Théâtre

Matches d'improvisation théâtrale

On ne s'en lasse pas, alors on recommence. Après le succès du match de la saison dernière, la LUDI Toulouse remet ça et réinvente les bordels des « Restons Calmes ! (dans la dignité) ». Quand des improvisateurs bordelais remontent la Garonne et se plaisent dans la ville rose, ils le montrent sur scène.

Venez nombreux !

Renseignements et réservations ici :

<http://www.luditoulouse.org/event.php?id=62>



Judi 15 décembre 2011, à 20h30
Salle Le CAP
Entrée 3 euros.

➤ Univers'Capitole

Autour de l'opéra "Le Trouvère" de Giuseppe Verdi

Nos découvertes d'opéras "Univers'Capitole" se poursuivent en 2012 avec ce "drame lyrique" créé en 1853 au Teatro Apollo de Rome.

D'un drame à la complexité exacerbée, d'un romantisme fasciné par les légendes fantastiques du Moyen-Âge et l'esprit chevaleresque, Verdi a fait un opéra riche de ses trouvailles mélodiques, airs, chœurs et ensembles grandioses restés célèbres.

La présentation de l'œuvre par Serge Chauzy aura lieu au Théâtre du Capitole ; les étudiants présents seront invités à la répétition générale du spectacle.

Atelier réservé aux étudiants de l'UPS.

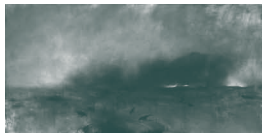
Judi 26 janvier, à 17h : présentation de l'œuvre
Mercredi 1^{er} février : répétition générale.

Renseignements et inscriptions (du 5 au 24 janvier 2012) au Service Culture : 05 61 55 62 63 ou culture@adm.ups-tlse.fr

➤ Art Contemporain

RegARTs sur Vladimir VELICKOVIC

Cette rencontre de janvier se fera "in situ", aux Abattoirs.



Philippe Viguier, historien de l'art, commentera les œuvres de Vladimir Velickovic, composant l'exposition « les versants du silence ». Cet artiste est né à Belgrade en 1935. Diplômé en architecture, il s'oriente vers la peinture et réalise sa première exposition personnelle en 1963. Il s'installe à Paris en 1966 où il vit et travaille aujourd'hui encore. Dès 1967, il apparaît comme un des artistes les plus importants du mouvement de la Figuration. Rares sont les œuvres de Vladimir Velickovic que le regard oublie après s'y être confronté. Ouvert à toutes et tous.

Judi 12 janvier 2012, à 17h
Musée des Abattoirs

Inscriptions obligatoires
au Service Culture : 05 61 55 62 63

➤ Exposition de photographies "Petits fragments de science"

Depuis septembre 2010, le projet Fragments de Science propose de découvrir des instruments scientifiques anciens, à la BU Sciences.



Photo : Véronique Prévost - S. Culture UPS

Le Service Culture crée cette exposition « Petits fragments de science », en écho à ce projet. Les photographies présentées sont essentiellement des gros plans de ces instruments. Un point de vue différent, un angle d'approche original, voir ce que l'on ne voit pas toujours... Tel est le but de cette exposition. Des cartels détaillés permettent d'avoir une vue d'ensemble de chaque instrument, accompagnée d'une reproduction de gravures anciennes.

du 23 janvier au 9 mars 2012
Hall du Forum Louis Lareng
Université Paul Sabatier
118 route de Narbonne
Entrée libre

➤ Musique

L'Orchestre de l'Université de Toulouse : O.U.T.

En ce début d'année, nous restons dans la tradition du « concert du Nouvel An » avec l'Orchestre de l'Université de Toulouse.

Sous la baguette de Jean-Guy Olive, les musiciens amateurs de cette formation symphonique nous proposent un programme de « danses viennoises ».

Mardi 24 janvier 2012, à 20h30
Salle Le CAP
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Université Paul Sabatier - Toulouse III

DECEMBRE 2011 - JANVIER 2012

AGENDA

CULTURE



Shang-Chi Sun, danseur chorégraphe taiwanais - Salle Le CAP dans le cadre du Festival Made In Asia - 26 janvier 2012

Photo : Dr Achim Plum



L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE : envoyez un message « demande d'infos » à culture@adm.ups-tlse.fr pour recevoir directement les informations culturelles.

Responsable de la publication : Véronique Prévost

Design : frederic@gaestetype.com - Impression : Graphic Pyrénées

Forum Louis Lareng - 1^{er} étage
118, rte de Narbonne
31062 Toulouse cedex 9
Tél. : 05 61 55 62 63
culture@adm.ups-tlse.fr

www.ups-tlse.fr

Licences n°1-1045631 n°2-1045632 n°3-1045633



Université
Paul Sabatier
TOULOUSE III



Evénement 1

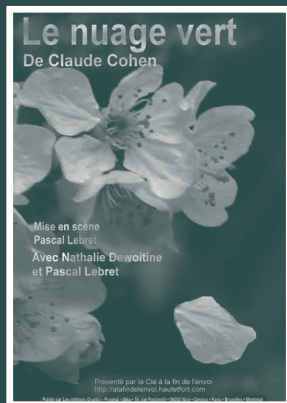
➔ Théâtre - Culture Scientifique

“Le nuage vert” de Claude Cohen et Conférence d’Axel Kahn

Dans le cadre du Centenaire du Prix Nobel de Paul Sabatier, nous proposons ce premier rendez-vous de culture scientifique.

“Le Nuage Vert”, pièce de théâtre écrite par Claude Cohen, est basée sur des faits réels. En 1915, Fritz Haber, chimiste allemand, fête la prochaine victoire de l’Allemagne, qui est un peu “sa” victoire, grâce à cette arme dont il est le créateur : le gaz moutarde ou “nuage vert”. Son épouse, Clara Immerwhar, ancienne chimiste, est anéantie, au bord de la nausée. Elle ne reconnaît plus cet homme qu’elle juge assassin...

A l’issue de la représentation, Axel Kahn reviendra, lors de sa conférence, sur les questions d’éthique que posent ce fait historique, « ... ces deux visages de la science. Fritz et Clara, deux conceptions de l’humanité ».



Axel Kahn écrit :

« Le nuage vert est celui du chlore, premier gaz de combat utilisé en 1915 sur le front d’Ypres. Il symbolise toute l’ambivalence de la science, entre la promesse d’un jardin d’Eden technologique et l’enfer d’une science inhumaine. »



Nathalie Dewoitine (Clara) et Pascal Lebrat (Fritz)

Axel Kahn, Docteur en médecine et Docteur ès sciences, est Directeur de recherche à l’INSERM et a dirigé l’Institut Cochin de 2002 à 2008, et a été Président de l’Université Paris Descartes de 2007 à 2011. Ses travaux scientifiques portent notamment sur le contrôle des gènes, les maladies génétiques, le cancer et la nutrition.

Outre ses travaux scientifiques, Axel Kahn intervient fréquemment sur des sujets touchant aux aspects moraux et sociaux de la médecine, de la génétique et des biotechnologies.

Cet événement est ouvert à toutes et tous, étudiants, personnels, chercheurs et “grand public”.

Mercredi 18 janvier 2012, à 16h30

Salle Le CAP

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Renseignements : 05 61 55 62 63 ou culture@adm.ups-tlse.fr

Conférences

➔ Les Ouvertures de l’UPS

La psychologie du risque.

par **Jean-François BONNEFON**, Chercheur au CNRS, Directeur du laboratoire CLLE « Cognition, Langues, Langage, Ergonomie » UMR 5263 UTM/CNRS, Responsable de l’équipe SitCom « Jugement et Décision en Situation Complexe ».

Cette conférence aura lieu à l’amphi Concorde, Bât U4.

Jeu 1^{er} décembre 2011, à 12h30

Amphi Concorde - Bâtiment U4

Université Paul Sabatier

118, route de Narbonne

Entrée libre

Incertitude, développement durable, et changement climatique.

par **Christian GOLLIER**, Professeur à la Toulouse School of Economics, Université Toulouse 1 - Capitole.

Jeu 19 janvier 2012, à 12h30

Grand Auditorium de l’UPS

118, route de Narbonne

Entrée libre

Renseignements : 05 61 55 62 63

Evénement 2

➔ Danse - Lecture démonstration

Shang-Chi Sun, danseur et chorégraphe taiwanais

En partenariat avec l’association Tchén-Tchine et dans le cadre du Festival Made in Asia, le Service Culture propose une rencontre dansée avec le danseur et chorégraphe taiwanais Shang-Chi Sun. Ayant reçu sa formation de danseur classique et contemporain à l’Académie Nationale des Arts de Taipei, il est également titulaire d’un Master of Arts en chorégraphie de l’École Supérieure Ernst Busch à Berlin. Il a collaboré avec de nombreuses compagnies de danse telles que Sasha Waltz & Guest...



Photo - Dr Achim Plum

Il nous présentera sa dernière création “Traverse”. A la vitesse, la fluidité et la multiplicité de sa danse s’ajoute une précision et un sens du rythme étonnants. Une danse directe, pure, sans détour.

Programme Festival Made In Asia sur www.festivalmadeinasia.com/

Jeu 26 janvier 2012, à 12h30

Salle Le CAP

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Renseignements : 05 61 55 62 63 ou culture@adm.ups-tlse.fr

Manifestations culturelles

➔ Danse

Bal de Noël - Danses à 2

Soirée danses à deux organisée par le Service des Sports de l’UPS sur la thématique de ... Noël !

La soirée s’articulera autour de danses de couples libres et de démonstrations chorégraphiques à la fois des étudiants, suivant les cours de danses de société, et des moniteurs encadrant ces cours, pour se finir par un spectacle.

Venez nombreux applaudir et participer à ce moment de convivialité.

Vendredi 2 décembre 2011, à 20h30

Salle Le CAP

Entrée 3 euros.

➔ Exposition Patrimoine Scientifique

Fragments de Science

Un “densimètre de Pâquet” prend place dans notre vitrine de la BU Sciences, dans le cadre du projet “Fragments de Science”.

Cet instrument à la forme d’un aréomètre de Baumé, à renflement en poire allongée permet d’obtenir la



Photo - Véronique Prost - S. Culture UPS

densité des solides dont on peut avoir des fragments de faible volume.

Vous pouvez retrouver tous les instruments exposés sur : www.ups-tlse.fr/fragments.

Ce projet est réalisé avec le soutien de la CASDEN.

du 5 décembre au 30 janvier 2012

Bibliothèque Universitaire Sciences

Université Paul Sabatier

Entrée libre (suivant les horaires

d’ouverture de la BU).

➔ Danse

Danse contemporaine

Sylvie Pochat-Cottilloux vous invite à une soirée entre danse contemporaine et danse africaine pour présenter les travaux de son atelier.

Mardi 6 décembre 2011, à 20h30

Salle Le CAP

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

➔ Danse

Examens de danse et Best Of

Comme chaque année, les étudiants de L2 et de L3 de STAPS proposeront des créations collectives et des soli, composés pour leur examen terminal de danse (examens publics les 5 et 7 décembre). Les plus originaux sont sélectionnés pour achever le premier semestre d’année d’étude par un best-of !

Jeu 8 décembre 2011, à 20h00

soirée Best of

Salle Le CAP

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

➔ Art Contemporain

RegARTs sur Georg Baselitz

Ce second rendez-vous autour de l’art contemporain, animé par Philippe Viguier, historien de l’art, se fera autour de l’œuvre sculptée de l’artiste allemand Georg Baselitz.

L’exposition présentée au Musée d’Art Moderne de la ville de Paris est l’occasion de se rappeler le parcours de cet artiste né en 1938, d’explorer les liens qui se nouent entre sa peinture et ses sculptures et de retenir quelques éléments clés de son œuvre.



Georg Baselitz

Jeu 8 décembre 2011, à 17h

Salle Emma Chenu

1^{er} étage - Bât. Adm. Central

Université Paul Sabatier

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).