

## Musique et Cirque

### Concert Chorale et Jongle

La chorale des étudiants et les jongleurs (Club J) de l'Université Paul Sabatier s'associent pour vous présenter une pièce de théâtre chantée, mimée et jonglée !

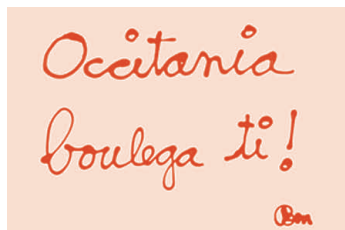
«Après une soirée arrosée, un homme se réveille accompagné d'une jolie jeune fille. La sonnette retentit et arrive sa femme qui rentre de voyage. Vite, il lui faut cacher sa maîtresse... A suivre !»  
Plus d'infos : [chorale.etudiants.ups@google.com](mailto:chorale.etudiants.ups@google.com)

Mardi 19 avril 2011, à 20h30  
Salle Le CAP  
Entrée 3 euros.

## Art Contemporain

### RegARTs autour de BEN

L'Espace Croix Baragnon propose, en mai et juin, le "Tandem 9", exposition de deux artistes : BEN et Nicolas Puyjalon.



Le Service Culture et Philippe Viguier proposent de revenir sur le parcours particulier de l'artiste BEN. Sa présence à l'Espace Croix Baragnon s'inscrit dans une série d'actions intitulées Occitania/BEN/Tolosa. Nous vous proposerons ensuite de rencontrer l'artiste lors du vernissage de l'exposition, qui aura lieu le 5 mai 2011.

Nicolas Puyjalon sera au programme de RegARTs au mois de juin.

Ouvert à toutes et tous !

Jeudi 21 avril 2011, à 17h  
Salle Emma Chenu  
1<sup>er</sup> étage - Bât. Adm. Central  
Université Paul Sabatier  
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Vernissage de l'exposition  
Espace Croix Baragnon  
Jeudi 5 mai 2011, à 18h30

Inscription souhaitée : 05 61 55 62 63  
ou [culture@adm.ups-tlse.fr](mailto:culture@adm.ups-tlse.fr)

## Théâtre

### "Petites Histoires de la Folie Ordinaire" par GTAIER

L'association étudiante de théâtre GTAIER propose cette pièce de Petr Zelenka.

«Pierre se réveille un matin, avec des cheveux coupés dans les poches... La veille, il était saoul, il ne se souvient plus... Commence alors l'épopée (presque) ordinaire de cet homme de 35 ans aux prises avec les phobies de ses contemporains. Parents, voisins, amoureuses, patron, c'est toute une tribu insolite à laquelle Petr Zelenka donne vie. Ce sont les questions de la solitude et du destin qui sont posées à travers les errances burlesques des

personnages dans cette pièce pleine d'humour qui nous amène à nous demander si au final, nous ne sommes pas tous fous.»

Plus d'informations : [gtaier@gmail.com](mailto:gtaier@gmail.com)

Jeudi 21 et Vendredi 22 avril 2011  
à 20h30  
Salle Le CAP  
Entrée 3 euros.

## Univers'Capitole

### Autour de l'opéra "Belshazzar" de G.F. Haendel



Cet oratorio en trois parties de Georg Friedrich Haendel fut créé en 1745 au Kings Theatre Haymarket de Londres.

Mêlant récit sacré et fresque historique profane, Belshazzar donne à voir dans le récit de l'effondrement de Babylone, la fragilité des empires ; dans l'orgueil du roi de Babylone, la responsabilité du pêcheur.

Sous la direction de René Jacobs, l'Akademie für Alte Musik et le RIAS Kammerchor donneront la pleine mesure du génie dramatique de Haendel.

La présentation de l'œuvre par Serge Chauzy aura lieu dans le grand foyer du Théâtre du Capitole.

Les étudiants présents seront invités à la répétition générale du spectacle.

Atelier réservé aux étudiants de l'UPS.

Jeudi 12 mai, à 17h : présentation de l'œuvre  
Mercredi 18 mai : répétition générale

Renseignements et inscriptions  
(du 8 avril au 10 mai)  
au Service Culture : 05 61 55 62 63  
ou [culture@adm.ups-tlse.fr](mailto:culture@adm.ups-tlse.fr)

## Musique

### Chorale des personnels : La Villanelle

Nous vous rappelons qu'il existe une chorale pour les personnels de l'université Paul Sabatier.

Les répétitions ont lieu tous les mardis soir.

Plus d'infos : [aragon@cict.fr](mailto:aragon@cict.fr)

Répétitions :  
le Mardi de 20h30 à 23h00  
Amphi Denjoy - bâtiment U1  
Université Paul Sabatier

## Danse

### Atelier "Banghra"

Le mois de mai aura des résonances indiennes pour le Service Culture. Dès le mois d'avril, un atelier de "Banghra", une danse d'Inde du Nord (Punjab) est ouvert pour vous plonger dans les rythmes des tablas en vue d'un Bal Bollywood...

Renseignements au Service Culture  
Tél. : 05 61 55 62 63  
Mél. : [culture@adm.ups-tlse.fr](mailto:culture@adm.ups-tlse.fr)

# AGENDA CULTURE



Exposition "Mémoire de poissons" - Hall du Forum Louis Lareng - Avril 2011

Labrus Mixtus Linné, 1758



L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE : envoyez un message « demande d'infos » à [culture@adm.ups-tlse.fr](mailto:culture@adm.ups-tlse.fr) pour recevoir directement les informations culturelles.

## Événement

### “Mémoire de poissons”

Exposition de photographies

C'est une partie du patrimoine scientifique de notre université qui est mise à l'honneur à travers cette exposition de photographies.

En effet, près de 1400 plaques photographiques sur verre, datant de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle, ont été découvertes dans la collection de Zoologie à l'Université Paul Sabatier (UFR-SVT / Laboratoire Ecolab). L'ensemble a été inventorié et déposé aux Archives départementales de la Haute-Garonne.

La plupart des clichés ayant illustré les cours de zoologie donnés à la Faculté des Sciences de Toulouse (devenue Université Paul Sabatier) sont des reproductions d'illustrations d'ouvrages scientifiques et des plaques fournies par des éditeurs. La majorité des sujets représentés sont d'ordre zoologique (crustacés, insectes, mollusques...). C'est le cas notamment d'une série de gravures de fabuleux poissons marins des grandes profondeurs.

Ce fonds permet aussi d'évoquer l'Histoire de la Station d'Hydrobiologie et de Pisciculture (Fondation Georges Labit) de Toulouse dont l'histoire fut longtemps liée à celle de la Faculté des Sciences.

Une exposition de saison, au cœur de notre histoire scientifique.



Amalgopterus ornata (Pellegrin, 1933)



Pêcheurs à l'écuelle au Bazacle (Toulouse), vers 1880

du 1<sup>er</sup> avril au 6 mai 2011  
**Hall du Forum Louis Lareng**  
Université Paul Sabatier  
118 route de Narbonne  
Entrée libre.

Renseignements : 05 61 55 62 63  
culture@adm.ups-tlse.fr

Cette exposition a été créée avec l'aide de M. Narcisse Giani, Professeur de biologie animale émérite au Laboratoire d'Etude et de Conservation du Patrimoine de l'UPS, Laurent Pélozuelo, Maître de Conférences à Ecolab (Laboratoire d'Ecologie fonctionnelle), Léonie Angel et Aubin Buffière, stagiaires, et des Archives Départementales de la Haute Garonne.

## Conférences

### Les Ouvertures de l'UPS

#### Sports et différenciations sociales.

par Jean-Paul CLEMENT, Professeur,  
Equipe « Sports, Organisations, Identités »  
EA 3690- PRISM, IFERISS, Université Paul Sabatier.

Le pluriel a ici son importance. Le sport, en tant que pratiques et spectacles, est un ensemble très diversifié qui fonctionne comme un espace de pratiques sociales et culturelles. A ce titre, les sports, au sens large, constituent un espace de pratiques concurrentes aux usages sociaux très différenciés qui impliquent des rapports au corps et au monde parfois antagonistes. Ils s'inscrivent, comme toute pratique culturelle, de la fréquentation des musées au choix des lectures ou des genres musicaux, dans des styles de vie particuliers eux même indicateurs de positions sociales ou de trajectoires sociales et culturelles singulières. Cette approche, centrale dans le domaine de la sociologie de la culture et de l'anthropologie sociale, conduit à discuter des effets systématisés attribués aux sports dans le sens d'une homogénéisation

et pacification sociale (réduction des inégalités sociales, facteur d'intégration, réduction des inégalités de genre ...) en raison de vertus « originelles » ou intrinsèques. Trop souvent en effet « le sport » est présenté comme une entité autonome par rapport aux processus sociaux et historiques, un point aveugle de l'analyse sociale. Nous illustrerons cette perspective à partir d'exemples de travaux sur le genre et la santé.

Judi 14 avril 2011, à 12h30  
**Grand Auditorium de l'UPS**  
118, route de Narbonne  
Entrée libre

Renseignements : 05 61 55 62 63

Vous pouvez visionner les conférences des Ouvertures de l'UPS 2010/2011 sur le site internet de l'Université Paul Sabatier dans l'«Espace multimédia».

## Manifestations culturelles

### Exposition Patrimoine Scientifique

#### Fragments de Science



Photo: Yannick Pichard - Service Culture de l'UPS

Dans la ronde des instruments scientifiques anciens, c'est au tour du tourniquet hydraulique de prendre place dans notre vitrine en ce mois d'avril.

Tous les instruments exposés sont sur :

[www.ups-tlse.fr/fragments](http://www.ups-tlse.fr/fragments).

Ce projet a été réalisé avec le soutien de la CASDEN et du département de Physique de l'UPS.

du 1<sup>er</sup> au 29 avril 2011  
**Bibliothèque Universitaire Sciences**  
Université Paul Sabatier  
Entrée libre (suivant les horaires d'ouverture de la BU).

### Musique

#### Le Printemps des Etudiants

Déjà la 14<sup>e</sup> édition de ce festival ! Il se déroulera cette année du 31 mars au 2 avril, dans différents lieux de la ville.

La dernière soirée aura lieu sur le campus de l'Université Paul Sabatier, salle Le CAP. Une soirée sous le signe du hip hop et du reggae. Des premières parties (Natural Destiny et Mp 12) issues du réseau de musiciens de Toulouse lanceront la soirée pour laisser place ensuite à deux groupes de renommée nationale : Dokhandeme et Bhale Bacce Crew.



Plus d'infos : [www.printemps-des-etudiants.fr/](http://www.printemps-des-etudiants.fr/)

Samedi 2 avril 2011, à partir de 19h  
**Salle Le CAP**  
Entrée : 5 euros.

### Théâtre

#### Le Grand Cabaret de GTAIER

GTAIER renouvelle son grand cabaret et l'organise cette année en partenariat avec le Club J.

Le Grand Cabaret, c'est un repas-spectacle au cours duquel troubadours et saltimbanques, amateurs ou confirmés, sont invités à venir prendre possession de la salle Le CAP.

Au programme, musique, danse, chant, théâtre, arts du cirque, magie et bien d'autres... Le Grand Cabaret, c'est l'occasion pour les artistes de tous horizons de monter sur scène et de s'essayer face au meilleur des publics qui soit.

Pour les spectateurs, c'est l'occasion de découvrir, de s'émerveiller, de s'émerveiller... le tout autour d'un très bon repas.

Cette année, le Grand Cabaret voit les choses en grand et se pare de ses plus beaux atours en vous proposant trois soirées thématiques : "Fantasmagorique" le 4 Avril, "Déductives" le 5 Avril et "Malchance" le 6 Avril.

Pour l'occasion, la salle Le CAP se fera "la plus belle", pour offrir un petit supplément de rêve...

Informations : [gtaier@gmail.com](mailto:gtaier@gmail.com)

4, 5 et 6 avril 2011, à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée : 3 euros.

### Théâtre

#### Matches d'improvisation théâtrale



Après un déplacement épique à Lyon la saison dernière, la LUDI Toulouse n'a pas pu s'empêcher de retourner l'invitation. Et bonne nouvelle, la TTI (la Troupe Théâtrale de l'INSA de Lyon) a accepté de venir ! Vous voulez voir des scientifiques improviser entre eux avec des blagues sur les ordinateurs, les différences entre un ingénieur et un technicien, l'évolution du geek à travers les âges ???

Non, ce n'est pas ce que vous verrez ! Vous aurez droit à de la belle improvisation pure et dure, garantie 100% sans fioriture (du moins, l'on va essayer...).

Renseignements et réservations ici :  
<http://www.luditoulouse.org/event.php?id=29>

Vendredi 8 avril 2011, à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée 3 euros.

### Musique

#### Sound System Jamaïcain

L'association étudiante pour l'animation musicale WhatUPS organise une soirée SOUND WIZE part 3 avec l'association Conscious Embassy sur le thème de la musique et de la culture Jamaïcaine (stand de vente de produits jamaïcains, déco spéciale). Côté musique, un véritable « Sound System Jamaïcain » avec : I-Station Sound System (Toulouse) ft. G Rastweed (Montpellier); Nyabin Sound (Rouen-Paris) feat. Jah Tool (Paris) et Zongo Song (Toulouse) feat. Zlon-1 (Conscious Embassy).

Vendredi 15 avril 2011, à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée 5 euros.