

## ➤ Danse

### Bal des danses de société

Les moniteurs du SCUAPS et l'Association Sportive de l'UPS vous proposent ce dernier bal de l'année. Dernière occasion de sortir votre carnet de bal pour cette soirée « Danses de société » !!

Vendredi 13 mai 2011, à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée : 3 euros.

## ➤ Théâtre

### “Le Rêve de Jack” de GTAIER



Le rêve de Jack, c'est d'abord et avant tout une création sortie de l'imaginaire de la quinzaine d'acteurs, danseurs, chanteurs et musiciens qui

se sont investis dans ce projet, autour de Nicolas Verstaavel, étudiant à l'UPS. C'est une histoire complètement originale et fantasque, pleine d'humour et de vie, une quête initiatique de recherche d'amour, mais surtout de recherche d'existence. Une histoire de passion et de folie où derrière l'humour burlesque se cache un véritable message d'espoir et de vie, sous la forme du théâtre musical.

Renseignements : [contact@gtaiier.fr](mailto:contact@gtaiier.fr)

Lundi 16 et mardi 17 mai 2011  
à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée : 3 euros.

## ➤ Art Contemporain

### RegARTs sur Nicolas Puyjalon

L'Espace Croix Baragnon propose, en mai et juin, le “Tandem 9”, exposition de deux artistes : BEN et Nicolas Puyjalon.

Suite à la rencontre avec BEN, en mai, le Service Culture et l'espace Croix Baragnon vous invitent à une performance de Nicolas Puyjalon “in situ”. Suivra ensuite une discussion avec l'artiste, qui vous présentera sa démarche, son œuvre.

Ouvert à toutes et tous !

Jeudi 19 mai 2011, à 17h  
**Espace Croix Baragnon**  
24 rue Croix Baragnon - Toulouse

Inscription souhaitée : 05 61 55 62 63  
ou [culture@adm.ups-tlse.fr](mailto:culture@adm.ups-tlse.fr)

## ➤ Danse

### Créations étudiantes

Cette soirée est proposée par l'atelier de création de l'INP. La scène s'ouvrira aux étudiants de l'Université Paul Sabatier, des STAPS et de l'Université Toulouse-Le Mirail avec des solos, des collectifs en danse, en rock et en africain.

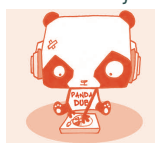
Venez nombreux pour les aider à chasser leur trac !

Jeudi 19 mai 2011, à 20h45  
**Salle Le CAP**  
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## ➤ Musique

### Festival Reggae Dub

Pour cette 2<sup>e</sup> édition, l'association étudiante pour l'animation musicale WhaWhaUPS a renouvelé son partenariat avec les associations Via Brachy et AMSAO. Ce festival à but humanitaire soutient des projets au Sénégal. Deux soirées de concert sont donc proposées (en plus des animations en journée autour de l'écocitoyenneté).



Au programme du vendredi soir : Panda Dub, Toulouse Skanking Foundation et Kahina.

Au programme du samedi soir : Compagnie Cuanol, Dubamix et The Lions.

Vendredi 20 et samedi 21 mai 2011  
à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée 5 euros.

## ➤ Théâtre

### Matches d'improvisation théâtrale

Deuxième manche de ces rencontres québécoises, et aussi dernier match d'impro de l'année à la salle Le CAP ! La LUDI de Toulouse affrontera une autre troupe québécoise : la Semi-Lustrée. Info et réservation : <http://www.luditoulouse.org/event.php?id=30>

Mardi 24 mai 2011, à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée 3 euros.

## ➤ Univers'Capitole

### Autour de l'opéra “Cosi Fan Tutte” de W.A. Mozart

Cette année, notre atelier de découverte d'opéra se termine avec un grand classique de la scène lyrique : *Cosi Fan Tutte*. Cet *opéra buffa* en deux actes fut créé à Vienne en 1790 par Wolfgang Amadeus Mozart.

La présentation de l'œuvre par Serge Chauzy aura lieu dans le grand foyer du Théâtre du Capitole.

Les étudiants présents seront invités à la répétition générale du spectacle.

Atelier réservé aux étudiants de l'UPS.

Jeudi 9 juin 2011, à 17h :  
présentation de l'œuvre  
Mercredi 15 juin : répétition générale

Renseignements et inscriptions  
(du 10 mai au 7 juin)  
au Service Culture : 05 61 55 62 63  
ou [culture@adm.ups-tlse.fr](mailto:culture@adm.ups-tlse.fr)

## ➤ Musique

### Chant Choral

La Villanelle, chorale pour les personnels de l'Université Paul Sabatier, propose un concert en clôture de saison.

Cette chorale est dirigée par Mariano SANS, et répète tous les mardis soir sur le campus.

Mardi 7 juin 2011, à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

# AGENDA CULTURE



Exposition “Les couleurs de l'Inde” - Hall du Forum Louis Lareng - Mai-juin 2011

Photographies de Sébastien Chastanet

 L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE : envoyez un message « demande d'infos » à [culture@adm.ups-tlse.fr](mailto:culture@adm.ups-tlse.fr) pour recevoir directement les informations culturelles.

## Événement

# L'UPS prend les couleurs de l'Inde

En ce mois de mai, pour finir une année universitaire bien remplie, le Service Culture propose de découvrir un peu la culture indienne. Ce continent si lointain qui en fait rêver plus d'un... Cette culture pleine de paradoxes, de couleurs, de saveurs, d'odeurs... Cet autre monde !

## «Les couleurs de l'Inde»

Exposition de photographies



Pushkar, Rajasthan. Photo : Sébastien Chastanet

Ces photographies de Sébastien Chastanet, photographe amateur, sont une véritable invitation au voyage, dans une Inde du Nord, pleine de mystères et de saveurs.

Varanasi et les bords du Gange, Old Manali, paisible village au pied de la chaîne de l'Himalaya mais aussi Amritsar et le Temple d'Or, au cœur de la culture Sikh où les fidèles viennent se promener autour du bassin sacré et s'y purifier. Sans oublier l'incontournable Taj Mahal ou encore, Pushka au Rajasthan au bord du lac sacré où Brahma aurait laissé tomber une fleur de lotus.

Couleurs, ambiances, sourires, lumières...

du 9 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2011  
**Hall du Forum Louis Lareng**  
Université Paul Sabatier  
118 route de Narbonne  
Entrée libre.

Renseignements : 05 61 55 62 63 - culture@adm.ups-tlse.fr

## «Bal Bollywood»

Soirée festive autour de la culture Bollywood

Ce bal Bollywood invite à la fête sur des airs de tablas et de musiques indiennes. Le Service Culture l'a organisé en partenariat avec Sabine Fernandez, chorégraphe et danseuse de Bollywood et de Bharata Natyam et Apurva Oza, un étudiant d'origine indienne qui entraîne une équipe de Banghra dans son université américaine.

Cette soirée est l'occasion de découvrir les chorégraphies des plus grands films indiens. Des démonstrations de danse Bollywood et de Banghra (dances du Penjab), des initiations (tout le monde pourra danser), un atelier de saris (vous connaîtrez tous les secrets de cette tenue), un photomaton géant avec décors, costumes et accessoires Bollywood. Toute une soirée festive à la rencontre des stars du cinéma indien : Bollywood, un mot-valise, plein de magie, combinaison de Bombay et de Hollywood !  
A vos saris, penjabis, tikkas, turbans, bindies et bracelets !

Vendredi 27 mai 2011, à 21h00  
**Salle Le CAP**  
Université Paul Sabatier - 118 route de Narbonne - Toulouse  
Entrée : 3 euros.

Renseignements : 05 61 55 62 63 - culture@adm.ups-tlse.fr

Partenaire : <http://sabinefernandez.monsite-orange.fr/>

L'atelier de "Banghra", danse d'Inde du Nord (Penjab) ouvert en avril se poursuit, tous les mercredis, jusqu'au 27 mai, date du Bal Bollywood.

Renseignements au Service Culture - Tél. : 05 61 55 62 63. Mél. : culture@adm.ups-tlse.fr

## Conférences

➔ Les Ouvertures de l'UPS

### Vers le robot assistant ou équipier.

par **Rachid ALAMI**, Directeur de recherche au CNRS, LAAS, Laboratoire d'analyse et d'architecture des systèmes, CNRS.

Les robots étaient jusque-là cantonnés à des tâches répétitives dans des ateliers spécialement aménagés à cet effet. Les plus évolués, tels que les robots d'exploration planétaire ou les robots sous-marins, étaient mis en œuvre dans des environnements hostiles à l'homme. Un nouveau défi, bien plus complexe, attend les robots de demain : celui du travail au service ou en équipe avec l'homme. L'objectif, à moyen terme, est le robot assistant de l'homme dans son environnement domestique, ou équipier de l'homme dans son environnement professionnel. Nous analyserons ces nouveaux défis et montrerons, à travers des exemples, comment ils sont abordés aujourd'hui dans les centres de recherche et dans une approche multi-disciplinaire.

Judi 19 mai 2011, à 12h30  
**Grand Auditorium de l'UPS**  
118, route de Narbonne  
Entrée libre

### L'humain en morceaux, l'ADN séparé du corps, un "produit" complexe et convoité.

par **Joël GELLIN**, Directeur de Recherche, Laboratoire de Génétique Cellulaire, INRA, Toulouse.

L'ADN est convoité pour des tests de paternité et des demandes généalogiques ou ethniques. Des sociétés privées proposent des informations sur nos sensibilités à des maladies diverses où interviennent plusieurs gènes, et où la part de l'environnement et de notre mode de vie reste primordiale. Aujourd'hui, l'étude de notre ADN personnel nous informe peu. L'information récoltée aujourd'hui sur l'ADN détaché du corps, deviendra utile une fois associée à des informations complémentaires. [...] Les progrès des techniques d'analyse sont énormes. Sous-évalués, ils bousculent nos convictions scientifiques, certaines prérogatives et les droits des personnes. De plus, un extrait d'ADN, pourra être réutilisé pendant de nombreuses années. Ce n'est pas nouveau, mais l'échelle et le contexte le sont. Demandons-nous si l'utilisation commerciale de ces données génétiques, ayant un potentiel informatif en grande partie imprévisible, s'organise dans un cadre scientifique, juridique et social suffisamment protecteur.

Judi 9 juin 2011, à 12h30  
**Grand Auditorium de l'UPS**  
118, route de Narbonne  
Entrée libre

Renseignements : 05 61 55 62 63

Vous pouvez visionner les conférences des Ouvertures de l'UPS 2010/2011 sur le site internet de l'Université Paul Sabatier dans l'«Espace multimédia» et dans la rubrique «Diffusion des Savoirs →Conférences»

## Manifestations culturelles

➔ Exposition Patrimoine Scientifique

### Fragments de Science

Pour achever cette première année de "Fragments de Science", le théodolite sera le dernier instrument à prendre place dans notre vitrine de la BU Sciences. Vous pouvez retrouver tous les instruments exposés cette année sur : [www.ups-tlse.fr/fragments](http://www.ups-tlse.fr/fragments).



Photo : Patrimoine Scientifique, Service Culture de l'UPS

Ce projet a été réalisé avec le soutien de la CASDEN et du département de Physique de l'UPS.

du 13 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2011  
**Bibliothèque Universitaire Sciences**  
Université Paul Sabatier  
Entrée libre (suivant les horaires d'ouverture de la BU).

➔ Théâtre

### Matches d'improvisation théâtrale

C'est bientôt la fin de saison pour la LUDI Toulouse ! Mais quittons-nous bons amis et célébrons le mois de Mai avec ce qu'il se fait de mieux en improvisation. Ils ont créé cette discipline, ils ont traversé l'Océan Atlantique pour régaler le public français de leur talent, et nous avons l'honneur de les recevoir à Toulouse ! Accueillons donc, comme il se doit, nos amis québécois pour finir la saison en feu d'artifice ! La Ligue d'Improvisation du Québec Amateur - LIQA se chargera de la première manche ! Info et réservation : <http://www.luditoulouse.org/event.php?id=31>

Mardi 3 mai 2011, à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée 3 euros.

➔ Théâtre

### R.I.P & Phèdre s'stories

GTAIER (théâtre étudiant UPS) présente AMPHITHÉÂTRE (théâtre étudiant UT1/IEP) pour deux soirées de théâtre où deux pièces seront présentées chaque soir. "RIP rest in peace" est un spectacle décapant qui interroge nos constructions identitaires. Qui suis-je ? Dans cette époque de grande médiocrité, nous sommes en quête de références, de saints, de héros... Vers qui nous tourner ? Elvis, Freud, Miss France, Superman, Jésus, Oui Oui... Nous convoquons ces images, ces mythes qui nous obsèdent, parce que les acteurs sur scène sont bien vivants... et ils se démenent dans un spectacle à un rythme d'enfer, plein d'ironie mordante.

"Phèdre s'stories" est une libre adaptation de la tragédie de Sénèque en version télévisuelle. Une présentatrice, quatre Phèdre, trois Hypolithe, une cata-Strophe, Thésée en short, deux sirènes... mais pas de Minotaure.

Voilà cette joyeuse famille exposée sur un plateau... Entre tragédie flashy et trash glamour, bienvenue dans un univers royalement déjanté.  
Renseignements : [contact@gtaiier.fr](mailto:contact@gtaiier.fr)

Lundi 9 et Mardi 10 mai 2011,  
à 20h30  
**Salle Le CAP**  
Entrée 3 euros.