

➤ Théâtre

Matches d'improvisation théâtrale

Pour décembre, encore du suspens... Que nous réserve la LUDI ?

Vous aurez toutes les infos à temps, sur le site de la LUDI : www.luditoulouse.org/news/

Mardi 11 décembre 2007, à 20h30
Salle Le CAP
 Entrée 4 euros (3 euros pour les étudiants)

➤ Danse

Examens de danse

Comme chaque année, les étudiants de L2 et de L3 STAPS proposeront des créations collectives et des soli, composés pour leur examen terminal.

Les plus originaux sont sélectionnés pour achever le premier semestre d'année étude par un best-of.

Du lundi 17 au jeudi 20 décembre, examens publics.

Jeudi 20 décembre à 20h, soirée Best-of.
Salle Le CAP
 Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➤ Danse

Bal de Noël

Laetitia ROUX du SQUAPS et ses moniteurs de danses de société vous proposent un bal, pour vous mettre en jambe avant les fêtes. Démonstrations et pratiques sont au programme de cette soirée.

Vendredi 21 décembre à 21h00
Salle Le CAP
 Entrée 3 euros.

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2007

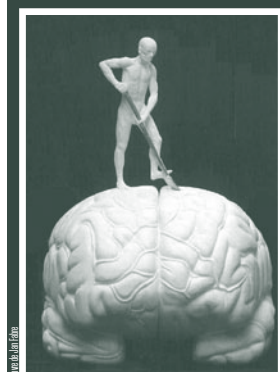
AGENDA

CULTURE

L'UPS au Musée Les Abattoirs

➤ Art/Science

3^{es} Rencontres Art/Sciences de la Cognition



“Existerait-il un moyen de décrire en termes scientifiques les processus mentaux et sensori-moteurs qui président à la création de l'œuvre d'art ? Ou celle des caractéristiques très complexes qui définissent celle-ci en tant que telle : par exemple les critères esthétiques qui peuvent lui être appliqués ? Les Sciences de la Cognition laissent entrevoir de telles perspectives, un chantier dont les développements risquent d'être considérables d'abord sur le plan scientifique, mais aussi sur la nature profonde des relations Art/Science, ce qui n'irait pas sans conséquences sur la culture contemporaine. Une des singularités des Rencontres est précisément qu'elles se dérouleront au Musée des Abattoirs, où nous serons

accueillis par Alain Mousseigne, Directeur et Conservateur en Chef et où Pascal Pique, Directeur du Pôle Art Contemporain, animera un débat entre les chercheurs et des artistes contemporains invités. Une confrontation *in vivo*, ou si l'on préfère, un dialogue entre des activités essentielles de l'esprit. Qui sont ces scientifiques ? Tout d'abord, un groupe de chercheurs appartenant à différents laboratoires de l'Université Paul Sabatier et à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse ainsi qu'à l'Université de Toulouse-Le Mirail : neurologues, neuropsychologues, psychologues, informaticiens, sémanticiens, architectes. Des chercheurs « extérieurs » viendront de laboratoires comme le Laboratoire de Psychologie de la Perception (Université Paris Descartes et Harvard University), l'Institut des Neurosciences Cognitives de la Méditerranée (CNRS). Enfin, des philosophes de la cognition (Institut Jean Nicod, CNRS, ENS, EHESS) dont le rôle est essentiel pour contrôler la consistance de cette transdisciplinarité. Une expérience qui, si elle est encore exceptionnelle en France, trouve des équivalents ailleurs, par exemple, avec le "Project Zero", qui a été développé par le Professeur Nelson Goodman à Harvard University.

Mario Borillo

Vendredi 7 et samedi 8 décembre 2007
 Musée d'art moderne et contemporain **Les Abattoirs**
 Auditorium
 76 allées Charles de Fitte - Toulouse

Inscriptions et renseignements au 05 61 55 81 51
 et sur www.ups-tlse.fr/artcognition

Vous trouverez le programme complet de ces rencontres au Service Culture de l'Université Paul Sabatier (à compter de la mi-novembre).



“Sur les traces de Henri Gaussen”. Exposition de photos sur l'évolution du paysage pyrénéen. Photo: Sylvain Berthier & Clément Binoux

➤ L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE : envoyez un message « demande d'infos » à culture@adm.ups-tlse.fr pour recevoir directement les informations culturelles.

Bâtiment administratif central
 118, rte de Narbonne
 31062 Toulouse cedex 9
 Tél. : 05 61 55 82 60
culture@adm.ups-tlse.fr
www.ups-tlse.fr

Événement

➔ Théâtre

Scènes de rentrée : théâtre à l'université

"Scènes de rentrée" est un festival interuniversitaire qui permet aux troupes de théâtre d'étudiants toulousains de jouer "hors les murs", sur un autre campus que le leur.

Pour cette deuxième édition, ce sont 9 troupes qui vont se produire pendant 3 jours dans 3 lieux différents, la MAC à la cité universitaire de Chapou, la salle Le CAP sur le campus de l'université Paul Sabatier et le Chapiteau du CIAM à l'université de Toulouse-Le Mirail. Au final : une semaine avec 9 représentations.

Programmation à la Salle Le CAP

"Gauche uppercut" de Joël Jouanneau, par la troupe RÉPLIQUES.

Joël Jouanneau a écrit ce texte sombre suite à la lecture dans les journaux d'un fait divers ahurissant : une jeune fille tue un ouvrier algérien à qui elle demandait du feu ; il n'en avait pas.

A partir de là, Jouanneau pose un univers clos d'autant plus dérangeant que déporté vers la science-fiction. Il nous semble proche, si proche ! Une « comédie urbaine ».

L'action se déroule sur l'Archipel B 612, un lieu sauvage à l'écart de la zone rouge. Là, six humains sont parqués. Leur vie commune est régie selon trois lois :

Un : à deux on se tient chaud. - Deux : à trois c'est un de trop. - Trois : seul on ne tient pas.

Mardi 6 novembre 2007

de 12h40 à 13h50, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

"Las Lorquianas : variations sur Lorca", par la troupe LES ANACHRONIQUES. Textes de Federico Garcia Lorca.

Spectacle bilingue, surtitré en français pour les parties en espagnol.



Venez goûter, sentir, écouter, déguster Lorca.

Dans une sorte de café littéraire, autour d'un verre et tout en dégustant quelques petites « tapas », les comédiens et comédiennes nous emmèneront dans l'univers du poète et dramaturge Federico Garcia Lorca.

Mercredi 7 novembre 2007

de 12h40 à 13h50, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

"Dialogues déro-ri-pilants", par la troupe SERAPION MONA LISA. Extraits de "Ma main droite" de Gilles Moraton.

Un agoraphobe et un psy à la médiathèque, un saumon devenu célèbre après avoir reçu une balle qui ne lui était pas destinée. Quelles histoires ! Et ce ne sont pas les seules... Le monde dans lequel vous allez entrer semble hors du temps. Avec ses dialogues à l'humour décalé et ses situations improbables, c'est une vraie plongée entre burlesque et surréalisme, entre émotion et drôlerie.



Jeudi 8 novembre 2007

de 12h40 à 13h50, entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Le programme complet de Scènes de Rentrée est à votre disposition au Service Culture.

Conférences

➔ Les Ouvertures de l'UPS

Chimie organométallique et nanotechnologies.

par Catherine AMIENS, Professeure à l'Université Paul Sabatier, Lab. de Chimie de Coordination UPS-CNRS.

Jeudi 22 novembre 2007, à 12h30

Grand Auditorium de l'UPS

118, route de Narbonne

Entrée libre

Les bases scientifiques du réchauffement climatique.

par Serge PLANTON, Responsable du groupe de recherches climatiques du Centre National de Recherches Météorologiques - Météo-France.

Jeudi 13 décembre 2007, à 12h30

Grand Auditorium de l'UPS

118, route de Narbonne

Entrée libre

Renseignements : 05 61 55 82 60

➔ Patrimoine Informatique

La CAT (Calculatrice Arithmétique de Toulouse).

par Daniel LITAIZE, Marc LABORIE, Professeurs à l'Université Paul Sabatier et Jean-Claude CAZAUX, Président CCRROT Midi-Pyrénées, Vice-Président Conseil Supérieur Recherche et Technologie (Ministère)

Jeudi 22 novembre 2007, à 17 h 30

Amphi SCHWARTZ

Rez-de-chaussée du Bâtiment 1R3

Université Paul Sabatier

118, route de Narbonne

Entrée libre

Informatique, Gestion et Entreprise.

par Jacques LUGUET, Professeur à l'Université Paul Sabatier.

Jeudi 20 décembre 2007, à 17 h 30

Auditorium de l'IRIT

Bât. de l'IRIT - Université Paul Sabatier

118, route de Narbonne

Entrée libre

Manifestations culturelles

➔ Lecture-Démonstration

Danse contemporaine

Cie L'une et L'autre

Au cours de cette rencontre, Nathalie Foulquier et Hélène Zanon proposeront des extraits de leur spectacle pour jeune public présenté à Odysseus "Peur, moi ? Jamais !".



Elles s'attacheront à identifier ce qui fait création pour de jeunes spectateurs. Quels sont les choix chorégraphiques et les procédés utilisés pour ce public singulier et exigeant. Leur danse s'appuie sur un travail de contacts et de portés. L'énergie est le moteur de leur recherche. La dernière création de la compagnie se joue des peurs enfantines et de l'étrangeté. Des objets quotidiens se transforment selon l'éclairage, des corps imbriqués deviennent des monstres, des portes claquent, s'ouvrent sur rien ou laissent apparaître des bribes d'histoire.

Mardi 13 novembre 2007, à 12h30

Salle Le CAP

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

➔ Exposition de photographies

"Sur les traces d'Henri Gausson" - L'évolution du paysage Pyrénéen

Le Service Culture a choisi de soutenir ce projet original d'un groupe d'étudiants de Toulouse. Autour d'une traversée pédestre des Pyrénées, ils ont essayé de prendre aujourd'hui les mêmes clichés que ceux pris au début du siècle par, notamment, Henri Gausson.

Ainsi est née cette exposition composée de 15 clichés pyrénéens d'Henri Gausson, accompagnés de leur double contemporain. Une manière de revisiter l'état des lieux d'un photographe scientifique. Une confrontation du passé et du présent, qui soulève les thèmes tels que la transformation de l'agriculture, l'exode rural, l'évolution des glaciers, le développement du tourisme, les bouleversements de l'écosystème...

Un retour au source par le biais de la modernité.



du 19 novembre au 21 décembre 2007

Hall du Forum universitaire

Université Paul Sabatier

118, rte de Narbonne

Entrée libre.

Renseignements : 05 61 55 82 60

➔ Théâtre

"Closer" par GTAIER

CLOSER est la pièce de Patrick Marber, qui a inspiré le film de Mike Nichols, "Closer entre adultes consentants". Sauve qui peut, l'amour...

Quatre aventures croisées de sexe, de séduction, de déchirements composent une amère carte du tendre comme il est permis d'en vivre aujourd'hui.

Une pièce cinglante, amère et brutale où le jeu de la séduction ne connaît aucun tabou.

Entre manipulations et trahisons, personne ne sortira indemne...

Mardi 20 novembre 2007, à 20h30

Salle Le CAP

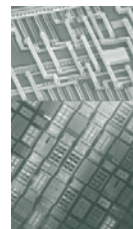
Entrée 5 euros.

➔ Exposition

"La puce électronique"

Vous saurez tout sur la puce électronique : les puces et leurs applications ; la puce, porte du nanomonde ; le rôle de la puce dans notre société ; sans oublier les secrets de sa fabrication et son histoire.

Cette exposition est réalisée avec le concours de FREESCALE, du LAAS, de l'INSA, du SAIQ, de l'ONISEP, de l'AIMÉ et du LCG par Science et Animation. Le Service Culture présente cette exposition à l'occasion de la conférence de Catherine AMIENS du 22 novembre (cf. page ci-contre).



du 20 au 23 novembre 2007

Hall du Bât. administratif central

Université Paul Sabatier

118, rte de Narbonne

Entrée libre.

➔ Théâtre

Matches d'improvisation théâtrale

La LUDI Toulouse vous propose un rendez-vous surprise... pour ce mois de novembre...

Vous aurez toutes les infos à temps, sur le site de la LUDI : www.luditoulouse.org/news/

Jeudi 22 novembre 2007, à 20h30

Salle Le CAP

Entrée 4 euros (3 euros pour les étudiants)

➔ Théâtre

"Closer" par GTAIER

Vous retrouverez les étudiants de GTAIER autour de Closer, pièce écrite par Patrick Marberne, présentée ci-dessus (soirée du 20 novembre).

Mardi 4 décembre 2007, à 20h30

Salle Le CAP

Entrée 5 euros.

➔ Jonglerie

Scène ouverte du Club J

Le Club J, association étudiante de jonglerie de l'UPS, vous propose une soirée "Scène ouverte et renégade jonglage".

Les clubs de jonglage des étudiants de l'INSA, de l'Université de Toulouse-Le Mirail, de l'ENSEEIH, et bien évidemment de l'UPS, se retrouvent à la salle Le CAP pour une joute pleine de rebondissements !...

Jeudi 6 décembre 2007, à 20h30

Salle Le CAP

Entrée 5 euros.