

➤ Danse

Parcours chorégraphique

Ce parcours chorégraphique est le résultat final d'ateliers et de stages organisés en partenariat avec le PRES Université de Toulouse, les professeurs de danse de l'UPS, l'INSA, l'INP, l'UT1 et l'UTM, et la compagnie Monsieur Linéa.

Plusieurs groupes d'étudiants vont élaborer ce parcours sur le thème des chemins. Il s'agit de proposer aux usagers du campus (étudiants, enseignants, personnels...) de poser un regard différent, décalé, sur un lieu fréquenté quotidiennement.

Cette sensibilisation à la danse s'accompagne d'une réflexion sur la transposition des créations d'un lieu à un autre, d'un public à un autre, puisque ce parcours chorégraphique sera également présenté en centre ville, place Occitane, le samedi 9 avril.

Jeudi 24 mars 2011
de 12h15 à 13h45

Campus de l'Université Paul Sabatier

Rendez-vous devant la salle Le CAP
Accès libre

➤ Musique

Concert "Not 4 Kids"

L'association Wah-wah vous invite à découvrir le tout nouveau collectif « Not 4 Kids », composé de jeunes DJs montants de la scène électronique toulousaine.



Pour cette soirée de lancement, cinq noms viendront éveiller vos oreilles, percutées par les ondes électro, trash, breakbeat et dubstep : Bone Machine, Asian Trash Boy, Eye Dolls, Pzyon et TroubleGum.

Pour le plus grand plaisir de vos yeux, la salle sera également animée par le VJ de Rabbitkillerz.

Et pour commencer la soirée en beauté, le groupe Khod Breaker sera de la partie !

Vendredi 25 mars 2010, à 21h00
Salle Le CAP
Entrée 5 euros.

➤ Univers'Capitole

Autour de l'opéra "Obéron" de Carl Maria von Weber

Cet opéra de Carl Maria von Weber fut créé en 1826 au Royal Opera House Covent Garden de Londres.

L'atelier de découverte d'opéra "Univers'Capitole" propose ici une réelle découverte car cet opéra romantique en trois actes est très rarement joué.

Nous découvrirons au Théâtre du Capitole de Toulouse une toute nouvelle production.



La présentation de l'œuvre par Serge Chauzy aura lieu dans le grand foyer du Théâtre du Capitole.

Les étudiants présents seront invités à la répétition générale du spectacle.

Atelier réservé aux étudiants de l'UPS.

Jeudi 7 avril, à 17h : présentation de l'œuvre
Dimanche 17 avril : répétition générale.

Renseignements et inscriptions
(du 16 mars au 6 avril)
au Service Culture : 05 61 55 62 63
ou culture@adm.ups-tlse.fr

➤ Danse

Examens de danse et Best Of

Comme chaque année les étudiants de L2 de STAPS proposeront des soli, composés pour leur examen terminal de danse (examens publics les 28, 29 et 30 mars).

Les créations les plus originales sont sélectionnées pour achever le deuxième semestre d'année d'étude par un best-of !

Jeudi 31 mars 2010, à 20h00
Soirée Best of
Salle Le CAP
Entrée libre [dans la limite des places disponibles].

➤ Musique

Chorale des étudiants

Nous vous rappelons que les répétitions de la chorale étudiante de l'UPS ont lieu tous les mardis soir.

Tous les étudiants et étudiantes sont les bienvenus !
Plus d'infos : chorale.etudiants.ups@google.com

Répétitions :
le Mardi de 18h45 à 20h00
Amphi Denjoy - bâtiment U1
Université Paul Sabatier

➤ Musique

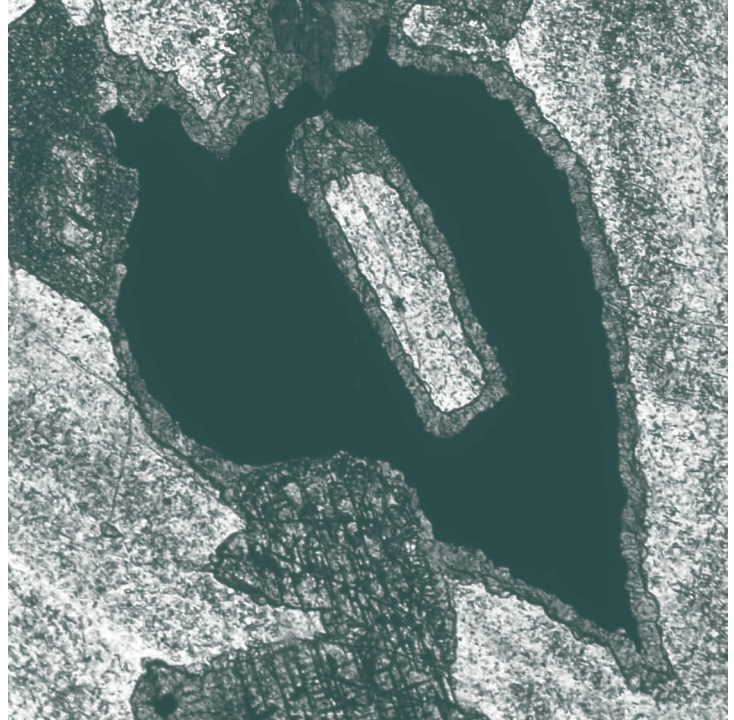
Chorale des personnels : La Villanelle

Nous vous rappelons également qu'il existe une chorale pour les personnels de l'université Paul Sabatier.

Les répétitions ont lieu tous les mardis soir.
Plus d'infos : aragon@cict.fr

Répétitions :
le Mardi de 20h30 à 23h00
Amphi Denjoy - bâtiment U1
Université Paul Sabatier

AGENDA CULTURE



Exposition de photographies "Cœurs de pierre" - Hall du Forum Louis Lareng - Mars 2011

Photo : Pierre MONCHOUX



L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE : envoyez un message « demande d'infos » à culture@adm.ups-tlse.fr pour recevoir directement les informations culturelles.

Événement

“Cœurs de pierre” - Exposition de photographies

Cette exposition présente des photographies faites par Pierre Monchoux, dans le cadre de ses travaux de recherche au Laboratoire des Mécanismes et des Transferts en Géologie, nouvellement rebaptisé Géosciences Environnement Toulouse.

Vue du ciel, grâce à l'avion, au satellite, la Terre nous surprend par la beauté de ses images "à grande échelle".
Vue de plus près, par exemple à l'échelle du microscope optique, la Terre nous livre des images étonnantes des roches qui la constituent.

Pour obtenir ces images, on doit user l'échantillon de roche jusqu'à la transparence : la norme d'épaisseur de ces "lames minces" est de 30 microns. Apparaissent alors les constituants de la roche : les minéraux, presque toujours cristallisés. La lumière polarisée les pare de vives couleurs.

Qui dit "minéral" pense "inerte, immuable, immobile".
Or le minéral naît, grandit, bouge, souffre, meurt... mais, à son rythme, un rythme très lent.

Ces clichés pourraient être l'œuvre d'un peintre qui aurait déposé des dizaines de couleurs sur sa palette pour les travailler ensuite au couteau ou au pinceau...

Les lames minces ont été réalisées par Jacques Bacchin et Fabienne de Parseval du LMTG.
Les lames minces de phosphates sont issues des travaux de recherche de François Fontan.

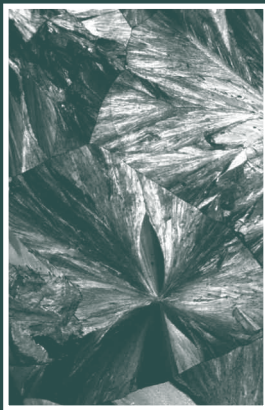


Photo: Pierre MONCHOUX

du 1^{er} au 31 mars 2011
Hall du Forum Louis Lareng
Université Paul Sabatier
118 route de Narbonne
Entrée libre.

Renseignements : 05 61 55 62 63 ou culture@adm.ups-tlse.fr

Conférences

Les Ouvertures de l'UPS

La maladie d'Alzheimer : une maladie du vieillissement ?

par **Fati NOURASHEMI**, médecin gériatre et **Bruno VELLAS**, directeur de recherche Inserm, chercheurs au « Laboratoire d'Epidémiologie et analyses en santé publique, unité mixte Inserm/UPS.

Le Professeur Bruno Vellas est responsable du Gérotopôle et du Centre Mémoire de Ressources et de Recherches (CM2R) sur la maladie d'Alzheimer des hôpitaux de Toulouse. Président de l'ONG IAGG, société mondiale de gériatrie et de gérontologie, une grande partie de ses recherches tournent autour de la prévention de la maladie d'Alzheimer.

Mieux suivre les patients, grâce à un plan de soins standardisé, pour retarder la dépendance chez les personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer : tel est l'objectif de l'équipe de Bruno Vellas au sein du Laboratoire d'épidémiologie et analyses en santé publique, (unité mixte Inserm/UPS).

Judi 17 mars 2011, à 12h30
Grand Auditorium de l'UPS
118, route de Narbonne
Entrée libre

Renseignements : 05 61 55 62 63

Manifestations culturelles

Exposition Patrimoine Scientifique

Fragments de Science

Des tuyaux sonores vont occuper le volume de notre vitrine dans le cadre de Fragments de Science. Ces tuyaux en bois permettaient d'étudier les ondes sonores et acoustiques. Tous les instruments exposés sont sur : www.ups-tlse.fr/fragments.

Ce projet a été réalisé avec le soutien de la CASDEN et du département de Physique de l'UPS.

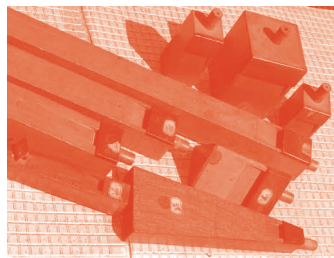


Photo: Bernadette Pélissier - Service Culture de l'UPS

du 2 au 31 mars 2011
Bibliothèque Universitaire Sciences
Université Paul Sabatier
Entrée libre (suivant les horaires d'ouverture de la BU).

Danse - Vidéo - conférence

Frédéric Jollivet et la Cie Monsieur Linéa



Photo: Thomas Sapiens

Cette rencontre sera l'occasion d'échanger sur le film documentaire « Espèce(s) de corps » réalisé par Frédéric Jollivet.

Tout part d'une expérience chorégraphique : faire improviser huit danseur(se)s issu(e)s de formations et de styles différents dans huit espaces publics Toulousains de 6h du matin à 16h.

Les paroles des danseurs, les réactions des spectateurs et les commentaires du chorégraphe permettent de saisir ce qui se transforme dans les corps au cours d'une performance qui s'installe dans la durée. Cette singulière expérience conduit aussi à penser l'espace public comme un lieu d'interaction entre des personnes et des matériaux urbains conduisant à des engagements corporels inhabituels pour les artistes.

Judi 3 mars 2011, à 12h45
Salle Le CAP
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Danse - Conférence

“PRESS” de Pierre Rigal

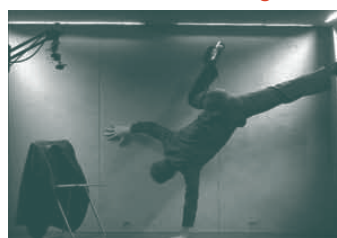


Photo: Frédéric Jollivet

Pierre Rigal, chorégraphe et danseur toulousain, a été à l'initiative de la création de la Compagnie Dernière minute en 2003. Nous l'invitons sur le campus pour qu'il présente et explicite sa dernière création “PRESS”.

Nommé artiste associé du Gate Londonis international theatre, il y crée ce solo, en février 2008 ; solo dans lequel il expérimente les contraintes du mouvement prisonnier d'un espace progressivement écrasé.

“Cette performance chorégraphique, inspirée par des textes d'Edgar Keret, met en scène un inquiétant dandy, mannequin polymorphe mu par l'enchaînement standardisé de ses propres automatismes, mais aussi par les rouages de son étroit espace vital. Absurde, drôle et angoissant, Pierre Rigal met sous presse la menaçante banalité de l'homme contemporain.”

(Théâtre Garonne - Février 2011)

Mardi 15 mars 2011, à 12h45
Salle Le CAP
Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Théâtre

Matches d'improvisation théâtrale

Ils ont sué pendant 6 mois. Nous les forçons à exécuter les basses œuvres durant les matches. Mais maintenant c'est leur tour, ils sont prêts, ils ont faim d'impro et ils veulent le prouver ; la cuvée 2010/2011 des nouveaux de la LUDI Toulouse arrive et veut nous montrer de quel bois elle se chauffe. Venez découvrir les LUDIens de demain !
Renseignements et réservations ici :
<http://www.luditoulouse.org/event.php?id=32>

Judi 17 mars 2011, à 20h30
Salle Le CAP
Entrée 3 euros.

Danse

Bal de Carnaval

Les moniteurs de danses de société du SCUAPS vous proposent un bal costumé, cela va de soi. Déguisements bienvenus !

Vendredi 18 mars 2011, à 21h
Salle Le CAP
Entrée 3 euros.

Théâtre

Matches d'improvisation théâtrale

Rien de tel que de jouer avec des amis pour obtenir un match réussi. Et outre les nombreux derbys toulousains, les amis, il y en a tout le long de la Garonne.

C'est pourquoi nous avons le plaisir d'accueillir la troupe bordelaise des « Restons Calme ! (Dans la dignité) » pour un match d'impro intense entre deux ligues qui se connaissent bien.

Renseignements et réservations ici :
<http://www.luditoulouse.org/event.php?id=28>

Mardi 22 mars 2011, à 20h30
Salle Le CAP
Entrée 3 euros.

Art Contemporain

RegARTs autour de Alain Josseau

Le Service Culture vous invite à l'Espace Croix Baragnon, pour une discussion avec l'artiste Alain Josseau, actuellement exposé.

Cet artiste toulousain travaille ici sur une installation numérique grâce à laquelle vous pourrez être partie intégrante de ses “tableaux”. Il mêle donc l'art et la science et il saura vous faire découvrir sa démarche artistique, ses choix, son message à travers cette exposition “Disparaître Ici”.

Rencontre exceptionnelle avec Alain Josseau... au cœur de son œuvre.



Ouvert à toutes et tous !

Judi 24 mars 2011, à 17h
Espace Croix Baragnon
24 rue Croix Baragnon - Toulouse

Inscription souhaitée : 05 61 55 62 63
ou culture@adm.ups-tlse.fr