

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

L'apport des recherches en toxicologie alimentaire

Le cycle des conférences Les Ouvertures se poursuit sur le thème "Comprendre et mieux se nourrir".

Gladys Mirey est directrice de recherche INRAE – responsable de l'équipe de recherche Génomique & Signalisation au sein du TOXALIM (Centre de recherche en toxicologie alimentaire) (UMR 1331 INRAE/INP/UT3)

Nous, êtres humains, sommes exposés au quotidien à de nombreuses substances, évaluées en terme de toxicité. Bien sûr, les animaux et l'environnement sont également exposés à de nombreuses substances. C'est pourquoi nous parlons du concept de One Health, une santé globale, où tous les acteurs sont liés entre eux.

Au niveau alimentaire, il existe un double enjeu. En effet, la sécurité alimentaire (c'est-à-dire l'accès à l'alimentation) et la sécurité sanitaire des aliments doivent coexister. Quelques exemples de recherches récentes en toxicologie alimentaire seront présentés, afin de discuter sur leurs effets au niveau individuel et collectif, mais aussi de leurs impacts sur les animaux et l'environnement. Nous ouvrirons également la question des effets « cocktails » et de l'enjeu pour la recherche en toxicologie alimentaire dans le futur. Enfin, nous parlerons de ce que nous pouvons faire de toutes ces informations, sans perdre contact avec notre réalité qui est de se nourrir pour être et rester en bonne santé.

Jeudi 6 février 2025, à 12h30

Auditorium Marthe Condat - Université de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CINÉMA - CINÉMOUV'

L'ombre de Staline de Agnieszka Holland [2019]

En lien avec la conférence de Gladys Mirey, sur la toxicologie alimentaire, le film "L'ombre de Staline" réalisé par Agnieszka Holland, sera projeté.

«1933. Gareth Jones est un jeune journaliste gallois, du genre qui ne doute de rien. Ayant obtenu une interview d'Hitler, il ambitionne de réaliser un entretien avec Staline afin que ce dernier s'explique sur la relative opulence que l'on constate à Moscou. Il a l'intuition que quelque chose cloche dans ce tableau d'une Russie prospère, carte postale idéale

pour correspondants étrangers...» Inspiré d'une histoire vraie, ce film lève le voile sur une tragédie historique longtemps occultée et plus tard nommée Holodomor.



James Norton dans L'ombre de Staline (2019)

Mercredi 12 février 2025, à 20h30

Auditorium Marthe Condat - Université de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

THÉÂTRE

My Apologies

Pièce originale de GTAIER, association étudiante de théâtre

"My Apologies" plonge le spectateur au cœur d'une communauté énigmatique, *Luminescence*, qui promet la rédemption et l'oubli de ses erreurs passées. En intégrant le public à part entière, la pièce crée une expérience immersive où chacun est susceptible d'être choisi pour participer à des épreuves censées mener à la «purification». Le chemin vers la rédemption, loin d'être linéaire, est semé d'embûches et de révélations douloureuses. Au sein de *Luminescence*, la rédemption a un prix. Quel sera le vôtre ?

Infos et résas via instagram @espritdegtaier

Mercredi 12 et jeudi 13 février 2025, à 20h

Salle Le CAP — Tarif étudiant 3 euros -
Tarif plein 7 euros - Tarif réduit 5 euros

UNIVERS'CAPITOLE

Autour de l'opéra "Jules César" de Haendel

Ce dramma per musica en trois actes est créé en février 1724 à Londres.

Jules César vient de vaincre Pompée en Égypte. Mais il doit faire face au souverain égyptien Ptolémée, lui-même en conflit de pouvoir avec sa sœur Cléopâtre. C'est aux célèbres amours de César et Cléopâtre que l'on doit la fin heureuse du plus inspiré des opéras de Haendel.

Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale. Atelier réservé à la communauté étudiante UT

Lundi 17 fév. à 17h30 : présentation de l'œuvre

Jeudi 20 fév. : répétition générale

Renseignements et inscriptions

jusqu'au 13 février au Pôle Culture

05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

CALENDRIER DE JANVIER 2025

mer. 15	20h	Soirée Cabaret - GTAIER	Le CAP	THEATRE
lun. 20	17h30	Prés. Opéra "Orphée aux enfers"	Le CAP	OPERA
mer. 29	20h30	"Charlie et la chocolaterie" de T. Burton	AuditMC	CINEMA
jeu. 30	12h30	Conférence des Ouvertures	AuditMC	CONF. SC.
jeu. 30	19h30	La Nuit de la lecture	BU Scien.	LECTURE

CALENDRIER DE FÉVRIER 2025

lun. 3	19h	Spectacle "Marathon !"	Le CAP	DANSE
lun. 10	19h	La Nuit de la lecture	BU Santé	LECTURE
jeu. 6	12h30	Conférence des Ouvertures	AuditMC	CONF. SC.
mer. 12	20h30	"L'ombre de Staline" de A. Holland	AuditMC	CINEMA
mer. 12	20h30	Spectacle "My Apologies" - GTAIER	Le CAP	THEATRE
jeu. 13	20h30	Spectacle "My Apologies" - GTAIER	Le CAP	THEATRE

L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE

Envoyez un message « demande d'infos » à culture@univ-tlse3.fr pour recevoir directement les informations culturelles.



SalleLeCAP-PôleCulture-UPS



[culture.univtoulouse3](https://www.instagram.com/culture.univtoulouse3)

PÔLE CULTURE Forum Louis Lareng, 1^{er} étage - 118, rte de Narbonne - 31062 Toulouse cedex 9

Tél. : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr - www.univ-tlse3.fr

Licences Le CAP : n°1-1091305 n°2-1091306 n°3-1091307 - Audit. M. Condat : n°1-1099949

Responsable de la publication : Véronique Prévost
Design : www.aestetype.com - Impression : Messages



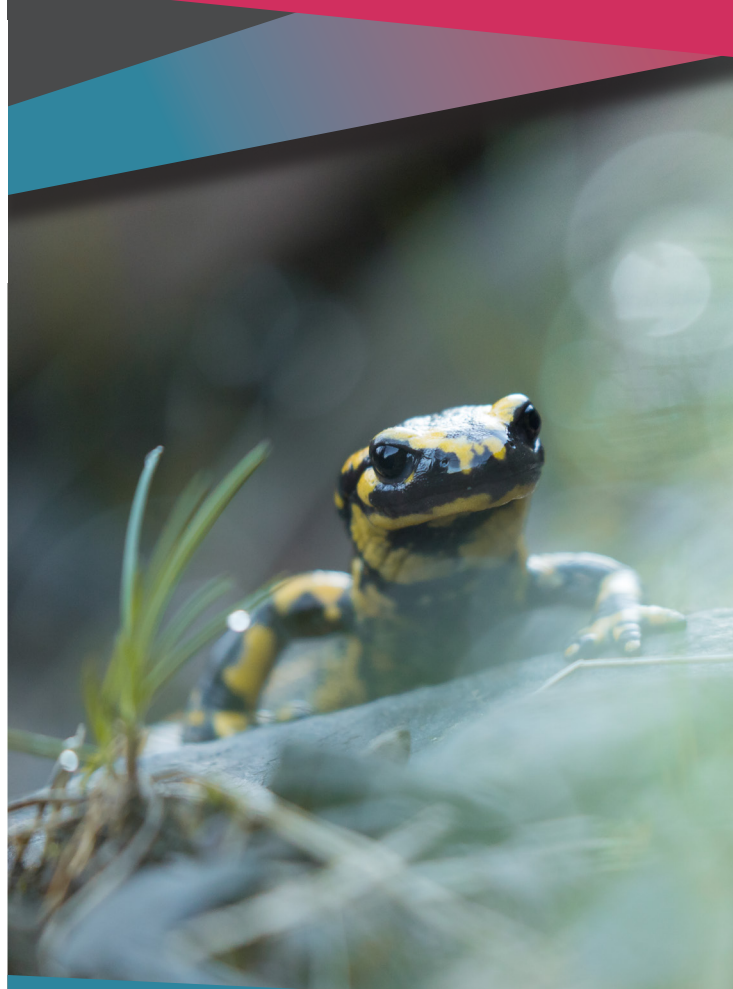
REPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

UNIVERSITE
DE TOULOUSE

JANVIER - FÉVRIER 2025

AGENDA CULTURE



Salamandre tachetée (Salamandra atra)
Photographie de Camille Poirot prise dans les Pyrénées centrales (Haute-Garonne)

"La quête du sauvage" photographies naturalistes de Camille Poirot



La quête du sauvage

Camille Poirot est photographe naturaliste. Un passionné, un expert. Partir seul des jours (et des nuits) en montagne en toute saison pour traquer la faune sauvage : c'est un authentique chasseur d'images.



Autoportrait de Camille Poirot installant son bivouac en pleine nature

La montagne dans toute son immensité. Surprendre les animaux dans leur habitat naturel, souvent après des heures et même des jours d'attente. La silhouette d'un chamois se détache à l'horizon, des bouquetins se bousculent sur un pic rocheux, un aigle royal prend son envol... Cervidés, volatiles, reptiles et autres mammifères, petits et grands, tous sont passés devant l'objectif de Camille, qui sait partager sa technicité au sein de l'association Veracruz.

Le vernissage de l'exposition sera accompagné d'une conférence, le 27 janvier à 18h. Camille Poirot parlera avec passion de sa quête du sauvage, de ses expéditions en montagne, de ses heures de guet, de ses nuits au cœur de la nature : le silence, les images, le vent, le soleil, le froid, les éléments... une patience et une persévérance que seule la passion peut générer...

Exposition «La quête du sauvage»
Hall du Forum Louis Lareng - du 10 janvier au 1er mars 2025
Coursive du hall de l'administration centrale - du 27 janvier au 21 mars 2025
Accès libre du lundi au vendredi de 8h à 18h
Conférence - Vernissage - lundi 27 janvier à 18h - Auditorium Marthe Condat
Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

“Marathon !” de Valentin Mériot

Valentin Mériot est un jeune danseur et chorégraphe toulousain. Au-delà de la programmation de son spectacle “Marathon !”, c'est une immersion dans la création de cette pièce chorégraphique que le Pôle culture propose à la communauté étudiante.



Valentin Mériot dans “Marathon” - photo de Jean Lefranc

Découvrir l'envers du décor et les secrets de création d'un chorégraphe. Il ne suffit pas d'avoir des idées et un talent physique et artistique pour créer une œuvre. Lors de ce week-end en immersion, c'est le travail avec une costumière, un ingénieur lumière et une compositrice pour la musique qu'on propose de découvrir. Valentin Mériot accompagne toute l'équipe et transmet tous les codes de sa démarche artistique dans un cadre privilégié. La rencontre avec cet artiste et ses partenaires costume-son-lumière, pour cette pièce “Marathon” est une magnifique opportunité pour celles et ceux qui sont curieuses et curieux de découvrir tous les secrets de fabrication d'un spectacle de danse.

Stage sur les métiers du spectacle autour de “Marathon !” de et avec Valentin Mériot
Samedi 1er et dimanche 2 février 2025 - 10h à 17h - Salle Le CAP
Inscription obligatoire auprès du Pôle culture (gratuit - places limitées)
Atelier réservé à la communauté étudiante UT3
Spectacle “Marathon !” - festival Ici & Là de La Place de la Danse
Lundi 3 février 2025 à 19h - Salle Le CAP
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

“Terabac” de GTAIER

Une soirée cabaret “à l'envers” signée GTAIER (avec spectacle et repas)

Lorsque l'histoire commence par la fin et finit par le début, on ne comprend rien au milieu, mais cela n'empêche pas d'essayer. Ce sera l'expérience proposée par GTAIER qui retourne le théâtre dans tous les sens imaginables. Et ils en ont trouvé beaucoup... de façons de le retourner ce théâtre : des faciles, des conceptuelles, des techniques, des ésotériques, des tarabiscotées, et même des impossibles... Alors accrochez-vous et tentez de ne pas tomber à la renverse dans ce cabaret inversé...
...esrevni terabac ec snad esrevner al à rebmot sap en ed zetnet te suov-zehcorcca srolA
Infos et résas via instagram @espritdegtaier

Mercredi 15 janvier 2025, à 20h
Salle Le CAP — Tarif étudiant 4 euros -
Tarif plein 8 euros - Tarif réduit 6 euros

Autour de l'opéra
“Orphée aux Enfers”
de Jacques Offenbach

Cet opéra- féerie en quatre actes composé est créé, dans sa version définitive, en février 1874 au Théâtre de la Gaité à Paris.

Cette féerie à grand spectacle, brillante et pétillante, parodie les anciennes versions lyriques du mythe d'Orphée. Offenbach se moque de l'hypocrisie et de la recherche du plaisir à tout prix de son époque, avec une impertinence qui choqua une partie du public français, bourgeois et populaire, des années 1870.

Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale. Atelier réservé à la communauté étudiante UT3

Lundi 20 janv. à 17h30 : présentation de l'œuvre
Mercredi 22 janv. : répétition générale
Renseignements et inscriptions
jusqu'au 14 janv. au Pôle Culture
05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

Charlie et la
chocolaterie
de Tim Burton [2005]

En amont de la conférence de Bruno Guiard et Camille Champigny sur les effets des matières grasses sur le cerveau, le film Charlie et la chocolaterie de Tim Burton sera projeté.

«Les temps sont durs pour la famille Bucket, qui vit entassée dans une vieille maison à l'ombre de l'usine à sucreries de Willy Wonka. A la veille de son anniversaire, le jeune Charlie apprend l'organisation d'un concours dont le prix serait un séjour aux côtés de Willy Wonka pour visiter sa chocolaterie.»



Johnny Depp, Freddie Highmore et David Kelly

En 2005, Tim Burton propose avec ce film une balade riche en sensations visuelles. Dans son usine à chocolat géante, Willy Wonka, joué par Johnny Depp et son armée de Oompa-Loompas sortis d'une immense photocopieuse, passent d'une jungle acidulée à un espace aseptisé et futuriste. Le parcours sera riche en surprises... et en pièges de diverses natures ! Derrière cette fable colorée pointe une réflexion acide sur l'homme et sur la société de consommation.

Mercredi 29 janvier 2025, à 20h30
Auditorium Marthe Condat- Université de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Du gras dans l'assiette :
les effets délétères
sur le cerveau

Le cycle 2024/2025 des conférences
Les Ouvertures se poursuit sur le thème
“Comprendre et mieux se nourrir”.

Bruno Guiard est professeur de Pharmacologie au Centre de Recherche sur la Cognition Animale (CRCA) (UMR 5169 CNRS/UT3) du Centre de Biologie Intégrative de l'UT3 - Paul Sabatier et Camille Champigny est doctorante au CRCA.

La consommation d'acides gras saturés augmenterait le risque de souffrir de dépression et pourrait avoir un impact sur les maladies neuro-dégénératives. Déjà associés à une augmentation du risque de maladies cardiovasculaires et métaboliques, ces acides gras seraient donc à l'origine de problèmes de santé mentale. Les modèles animaux, notamment l'utilisation de souris soumises à un régime alimentaire de type « high fat diet », semblent démontrer que nous passons d'une simple observation épidémiologique à un mécanisme physiopathologique commun. En particulier, des travaux menés au CRCA, montrent que le cerveau, comme les tissus périphériques, peut devenir insensible à l'insuline. Or cette insulino-résistance cérébrale aurait pour conséquence d'influencer négativement l'activité des réseaux neuronaux impliqués dans le contrôle des émotions. De plus, les radicaux libres joueraient un rôle prédominant et expliqueraient les phénomènes inflammatoires observés dans ce cas. A l'inverse, les acides gras insaturés, tels l'huile d'olive, auraient un rôle protecteur contre la dépression. Cet exposé à deux voix illustrera les études en cours qui tentent d'élucider les mécanismes aboutissant à des maladies du système nerveux central consécutives à une alimentation déséquilibrée et apportera un éclairage sur les pistes thérapeutiques envisagées dans ce domaine.

Jeudi 30 janvier 2025, à 12h30
Auditorium Marthe Condat - Université de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les Nuits de la lecture

Comme chaque année, cet événement national consacré à la lecture trouve sa place sur notre campus.



Pour produire les textes qui seront lus, les étudiantes et étudiants de l'atelier d'écriture organisé par le Pôle Culture ont travaillé sur le thème de l'héritage et des patrimoines. Le patrimoine légué par nos aïeux, transmis à travers les générations, des biens, une culture, mais aussi le patrimoine collectif, à l'échelle d'un territoire, d'une nation et parfois de l'humanité. La littérature est à la fois une composante de ce patrimoine et une manière de le rendre vivant.

Ces auteurs et autrices se transforment en lecteurs et lectrices «à voix haute» dans la BU sciences où un espace dédié est installé au sein des rayonnages de culture générale. Atelier réservé à la communauté étudiante UT3

Jeudi 30 janv. à 19h30 : BU Sciences
Lundi 10 fév. à 19h : BU Santé
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Marathon !

Spectacle de Valentin Mériot

Dans le cadre de Festival ICI & LA organisé par la Place de la Danse, le Pôle culture accueille ce solo de et avec Valentin Mériot. Dans ce marathon de 42 min, ce solo haletant et absurde, la course devient rythme et musique, et les foulées, des pas de danses. Valentin Mériot aime l'algèbre et la danse. Il aime compter les temps, les pas, les pulsations. Comme il ne court pas, il danse.

Lundi 3 février 2025, à 19h
Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles