

films réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...»



Parasite de Bong Joo-ho et Choi Woo-shik dans Parasite (2019)

Ce 7^e film du cinéaste sud-coréen a reçu, entre autres récompenses, la Palme d'Or du Festival de Cannes en 2019. Bong Joon-ho réinvente le classique «film de maison», avec ses relations vénéreuses entre servants et employeurs, et fabrique un thriller au rythme fou, sans rien perdre de son regard attentif sur la société sud-coréenne.

Mercredi 13 décembre 2023, à 20h30

Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

Microplastiques dans l'eau, les sédiments et les organismes de la Garonne

Le cycle des conférences

Les Ouvertures se poursuivent sur le thème "Les cycles de l'eau".

Julien Chucheroussat est directeur de recherche au CNRS au Laboratoire EBD (Evolution et Diversité Biologique) (UMR 5174, CNRS/IRD/UT3) - Equipe AQUAECO Ecologie Aquatique et changements globaux à l'université Toulouse III - Paul Sabatier.

L'omniprésence des microplastiques (MP) représente une nouvelle pression environnementale agissant sur les écosystèmes d'eau douce et une meilleure compréhension de la dynamique de cette pollution est nécessaire. Lors de cette conférence Julien Chucheroussat reviendra sur l'étude de la pollution des grands microplastiques (gamme de taille allant de 700 µm à 5 mm) qui ont été analysés dans l'eau, le sédiment et les organismes du bassin versant de la Garonne.

Jeudi 14 décembre 2023, à 12h30

Amphi Concorde - Bât U4 - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

SOIREE MINI-ARTE SHOW

L'impro fait son show

Une soirée en guise de clôture de ce premier semestre d'ateliers de pratiques artistiques.

Mi-décembre, les ateliers de pratiques artistiques du premier semestre s'achèvent. Pas de partiel ou d'examen pour marquer cette fin de semestre mais une soirée qui fait la part belle à l'improvisation. Enfin... ce sont principalement les étudiantes et étudiants de l'atelier «Face au public» qui monteront sur la scène du CAP et sauront nous prouver que oui, ils et elles savent maintenant parler devant un public !

Jeudi 14 décembre 2023, à 21h

Salle Le CAP — Entrée libre dans la limite des places disponibles

CINEMA

Soirée Tim Burton #2

Qui a parlé de l'esprit de Noël ?...

Avant de s'éclipser pour les fêtes de fin d'année, quoi de mieux qu'une soirée signée Tim Burton ?

Pour faire plaisir aux adeptes (venus nombreuses et nombreux lors de la première édition en 2022) et pour le faire découvrir aux personnes non-initiées, le Pôle culture a choisi deux films de ce réalisateur à l'univers très personnel où fantaisie, fantastique, gothique et grande peur crèvent l'écran.

A 19h00, l'incontournable «Bettlejuice» fera frémir les rangées de fauteuils rouges de l'auditorium Marthe Condat.

A 21h00, rendez-vous avec le jeune Johnny Depp donnant la réplique à Christina Ricci dans les brumes des sous-bois mystérieux de «Sleepy Hollow», film culte de 1999.

Profitez de cette soirée pour travailler votre côté gothique : costumes et maquillages seront les bienvenus.

Soirée ouverte à toutes et tous, pour le premier film, le second film ou les 2 !

Jeudi 20 décembre 2023

à 19h00 : Bettlejuice [1988] en VOST Fr
à 21h00 : Sleepy Hollow [1999] en VOST Fr

Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier
Entrée libre dans la limite des places disponibles
(Sleepy Hollow est interdit aux moins de 12 ans)



*Parasite de Bong Joo-Ho [2019]
Séance Cinémouv' du 13 déc. 2023*

CINEMOUV' le rendez-vous mensuel du cinéma

CALENDRIER DE NOVEMBRE 2023

lun. 10	20h15	Matches d'impro de la LUDI	Le CAP	TH. IMPRO
mer. 15	20h30	"Première année" de T. Lilti	AuditMC	CINEMA
ven. 17	21h	Spectacle Iphigénie - GTAIER	Le CAP	THEATRE
lun. 20	17h30	Prés. Opéra Boris Godounov	Le CAP	OPERA
jeu. 25	12h30	Conférence des Ouvertures	Concorde	CONF. SC.
lun. 27	21h	Ciné Concert Orchestre H2O	AuditMC	MUSIQUE
mer. 29	20h	Soirée Stand Up	Le CAP	THEATRE

CALENDRIER DE DÉCEMBRE 2023

jeu. 7	19h30	Best Of Examens de danse	Le CAP	DANSE
lun. 11	21h	Danse contemporaine Pôle Sport	Le CAP	DANSE
mar. 12	20h15	Matches d'impro de la LUDI	Le CAP	TH. IMPRO
mer. 13	20h30	"Parasite" de Bong Joon-Ho	AuditMC	CINEMA
jeu. 14	12h30	Conférence des Ouvertures	Concorde	CONF. SC.
jeu. 14	21h	Soirée Impro Arte Show Part 1	Le CAP	TH. IMPRO
ven. 15	21h	Bal de Noël Danses à 2 Pôle Sport	Le CAP	DANSE
mer. 20	19h&21h	Soirée Tim Burton #2	AuditMC	CINEMA

L'AGENDA DANS VOTRE BOÎTE

Envoyez un message « demande d'infos » à culture@univ-tlse3.fr pour recevoir directement les informations culturelles.

SalleLeCAP-PôleCulture-UPS

[culture.univtoulouse3](https://www.instagram.com/culture.univtoulouse3)

PÔLE CULTURE Forum Louis Lareng, 1^{er} étage - 118, rte de Narbonne - 31062 Toulouse cedex 9
Tél. : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr - www.univ-tlse3.fr
Licences Le CAP : n°1-1091305 n°2-1091306 n°3-1091307 - Audit. M. Condat : n°1-1099949

Responsable de la publication : Véronique Prévost
Design : www.aestetype.com - Impression : Reprint

Rugby féminin

Du 9 au 16 octobre, de nombreux événements se sont déroulés sur le campus dans le cadre de la Fête de la Science qui avait pour thème Sport et Science. Sportifs, scientifiques, experts ont partagé leurs recherches sur le sujet.



Elsa Bonnet du Blagnac Rugby Féminin - photo de Lucie Canton

Des expositions créées pour l'occasion sont encore en place, notamment ce travail réalisé par l'association Champs d'Action, au cœur du rugby féminin.

Au-delà de la part esthétique des photographies sélectionnées (prises sur le vif, par des photographes professionnels spécialisés dans le sport), les femmes figurant sur ces images sont toutes rattachées à des clubs de rugby de Toulouse et ses environs comme le Blagnac Rugby Féminin ou le Stade Toulousain.

La plupart d'entre elles sont ou ont été étudiantes à l'université Toulouse III - Paul Sabatier. Cette exposition met l'accent sur leur parcours, leur vécu et permet de réfléchir sur le statut de ces sportives de haut niveau qui pratiquent un sport (rugby à XV, rugby à XIII ou rugby à VII) pour lequel la féminisation n'est pas encore reconnue à un niveau professionnel.

**Exposition «Rugby féminin»
à la BU Sciences jusqu'au 22 décembre
à la BU Santé à partir du 5 janvier 2024**

Accès libre aux horaires d'ouverture des bibliothèques

Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

MATCH D'IMPRO

LUUDI vs La Guilde de l'improbable

Un duel diabolique entre Toulouse et les confins ténébreux de Magné

Entre riff diabolique et construction métallique (??), attendez-vous à des rires démoniaques, des saillies sardoniques et des gestes théâtraux épiques éclairés par des éclairs de riffs heavy métal ! Alors, regardez bien derrière vous quand vous rentrerez ce soir-là. Il se peut que des esprits malicieux vous poursuivent depuis le CAP pour vous emporter aux portes de l'enfer (c'est-à-dire Magné, à 3 h de route je crois).

Réservez votre place sans plus tarder !
Réservations sur : www.luditoloulouse.org

Vendredi 10 novembre 2023, à 20h15

Salle Le CAP — Entrée 5 euros - 3 euros (public étudiant, -18ans, sans emploi)

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

“DANS L'ACTION !”

Quand les étudiantes et les étudiants font du sport.



Equipe UT3 d'Escalade - Championnat d'Académie [2018]

Imaginé en partenariat avec le Service des Sports de notre université, cette exposition propose une sélection de photographies, prises “sur le vif”, d'étudiantes et d'étudiants en plein exercice physique.

Escalade, ski, tir sportif, rugby, volley... De nombreuses disciplines sont illustrées parfois pratiquées pour le plaisir, parfois lors de compétitions.

Jusqu'au 30 novembre 2023

Hall du Forum Louis Lareng - UT3 - Paul Sabatier

Accès libre du lundi au vendredi, de 8h à 18h

Renseignements au Pôle Culture :
05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

UNIVERS'CAPITOLE

Autour de l'opéra “Boris Godounov” de Moussorgski

Cet opéra en 7 tableaux composé et écrit par Modeste Moussorgski d'après Alexandre Pouchkine et l'Histoire de l'État russe de Nikolaï Karamzine est créé en janvier 1874 au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg.

Le grandiose chef-d'œuvre de Moussorgski nous plonge dans les sombres années fondatrices de l'empire russe.

Le tsar Boris, qui a accédé au trône au prix d'un terrible crime, vacille et s'effondre sous le poids de la mauvaise conscience.

La musique, somptueux monument choral et orchestral aux nombreuses évocations folkloriques, sonde les abîmes de l'âme russe.

Les étudiantes et étudiants assistant à la présentation de l'opéra par Serge Chauzy seront invités à la répétition générale.

Atelier réservé à la communauté étudiante UT3

Lundi 20 nov. à 17h30 : présentation de l'œuvre

Mercredi 22 nov. : répétition générale

Renseignements et inscriptions jusqu'au 17 nov. au Pôle Culture
05 61 55 62 63 ou culture@univ-tlse3.fr

CINÉMA - CINÉMOUV'

Première année de Thomas Lilti [2018]

En amont de la conférence de Pierre Payroux sur l'utilisation de l'eau dans l'imagerie médicale, le film “Première année” réalisé par Thomas Lilti sera projeté.

«Benjamin vient d'avoir son bac S et s'inscrit pour la première fois en PACES, nom officiel attribué à la première année commune aux étudiants de médecine, dentaire, kinésithérapie, pharmacie et sage-femme. De son côté, Antoine, détenteur d'une dérogation médicale, tente pour la troisième fois le concours...»

Après avoir réalisé Hippocrate en 2014 et Médecin de campagne en 2016, le cinéaste

MUSIQUE

Ciné-Concert de l'orchestre H2O

L'orchestre d'harmonie H2O est un ensemble d'une soixantaine de musiciens bénévoles, grands élèves des Conservatoires de Midi-Pyrénées et amateurs confirmés, jouant d'instruments à vent ou de percussions.



Harold Lloyd dans “Never Weaken” [Voyage au paradis] de F.C. Newmeyer et S. Taylor - 1921

Pour ce ciné-concert, trois courts films muets sont accompagnés par l'orchestre. “Never Weaken” (Voyage au paradis) est un court-métrage de comédie américain, en noir et blanc et muet, réalisé par Fred C. Newmeyer et Sam Taylor et sorti en 1921. Ce film met en scène le comique Harold Lloyd.

“Le billet de banque” est un court-métrage français de Alice Guy, sorti en 1906. “One week” est une comédie burlesque américaine écrite et réalisée par Buster Keaton et Edward F. Cline, sortie en 1920.

Les musiciens traduiront l'image en musique sous la direction de Quentin Ferradou, avec des musiques originales composées par Raphaël Howson et orchestrées par Anthony Lézian. Ce concert gratuit est organisé par le Pôle Culture de l'Université Toulouse III - Paul Sabatier.

**Ciné-Concert burlesque
Lundi 27 novembre 2023 à 20h30**

Auditorium Marthe Condat - Université Toulouse III - Paul Sabatier

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée

Renseignements au Pôle Culture : 05 61 55 62 63 - culture@univ-tlse3.fr

et médecin Thomas Lilti nous plonge dans le difficile univers de la PACES (première année commune aux études de santé) où deux étudiants que tout oppose, vont réussir à s'allier pour travailler ensemble et tenter de gagner leur ticket pour entrer en deuxième année. Mais comment se faire une place dans cet univers qui prône plus la compétition et la rivalité entre chacun, que l'aspect humain propre à la médecine ?



Vincent Lacoste et William Lebghil - Première année [2018]

Mercredi 15 novembre 2023, à 20h30

Auditorium Marthe Condat - UT3 - Paul Sabatier

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

Voir le fonctionnement du cerveau grâce à l'eau ?

Le cycle 2023/2024 des conférences Les Ouvertures débute en novembre sur le thème “Les cycles de l'eau”.

Pierre Payoux est PU-PH, professeur de Biophysique et Médecine Nucléaire, chef du service de Médecine Nucléaire du CHU de Toulouse et Directeur de l'Unité Mixte de Recherche ToNIC (UMR 1214, INSERM/UT3) à l'université Toulouse III - Paul Sabatier.

Le débit sanguin cérébral représente environ 14 % du débit cardiaque alors que le cerveau ne constitue que 2 % du poids corporel. Ce débit est plus important dans les régions à forte densité synaptique (substance grise) que dans la substance blanche et ses modifications sont un témoin du fonctionnement cérébral. En situation physiologique, le glucose est la principale source d'énergie des neurones. Cette consommation de glucose peut donc être considérée comme le témoin de l'activité métabolique des neurones. Or il existe une étroite corrélation entre la consommation d'oxygène et la consommation de glucose et disposer d'un outil permettant de mesurer la consommation d'oxygène cérébrale

régionale pourrait nous permettre d'évaluer les zones « d'activation » du cerveau lors d'une tâche. Cet outil existe : il s'agit de la Tomographie par Emission de Positons (TEP) utilisant non pas l'eau « classique » H216O mais de l'eau radioactive H215O marquée à l'oxygène 15. Cette technique va nous permettre d'explorer le fonctionnement cérébral en mesurant avec précision le débit sanguin régional.

Lors de cette conférence la technique de la TEP à l'eau sera présentée ainsi que différentes applications dans les domaines des pathologies neurodégénératives (Parkinson, atrophie multi systématisée) ou dans le domaine de l'audition (surdité, implants cochléaires).

Jeudi 23 novembre 2023, à 12h30

Amphi Concorde - Bât U4 - UT3 - Paul Sabatier

Entrée libre dans la limite des places disponibles

THÉÂTRE

Iphigénie

Production La Chaise et Le Grain de sable par GTAIER

Iphigénie est une adolescente de notre époque, elle est « connectée ». Elle est la fille d'un roi : Agamemnon. Il a décidé, raison d'état oblige, de sacrifier sa fille aînée afin de pouvoir envoyer ses soldats à la guerre. Iphigénie vous invite à passer sa dernière nuit dans sa chambre. Peut-être est-elle en train de rêver ? Où est la réalité ? Va-t-elle succomber à ses désirs ? Va-t-elle vaincre la peur ? Va-t-elle se révolter, accepter, pleurer, évoquer les souvenirs lointains qu'offrent à son regard quelques photographies posées là ? Notre époque actuelle offre à la comédienne un champ des possibles à travers des émotions et des états d'être...

Vendredi 17 novembre 2023, à 20h30

Salle Le CAP — Tarif étudiant 4 euros -

Tarif plein 8 euros - Tarif dem. d'emploi 6 euros

CINÉMA - CINÉMOUV'

Parasite de Bong Joon-Ho [2019]

En amont de la conférence de Julien Cucherousset sur les microplastiques dans la Garonne, l'excellent “Parasite” réalisé par Bong Joon-Ho sera projeté.

«Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur