

|  |  |
| --- | --- |
| **Dossier de candidature**  **Statut Artiste de Haut Niveau**  Année universitaire 2019-2020 | photo |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM** (en capitale) |  |
| **Prénom** |  |
| Date et lieu de naissance : |  |
| Courriel : |  |
| Adresse postale : |  |
| Tél : |  |
| N° Étudiant |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Diplôme préparé à l’université Toulouse III – Paul Sabatier** | |
| * DUT * Licence, LP * Master * Doctorat | Intitulé exact de la formation suivie :  …………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| **Art pratiqué** | |
| Dénomination | …………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………… |
| Niveau et/ou Diplôme(s) | …………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………… |
| Parcours artistique  (justifiez votre candidature au statut d’étudiant artiste) | …………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………… |



|  |  |
| --- | --- |
| **Structure(s) artistique(s) fréquentée(s)** | |
| Nom(s) ou intitulé(s) | ………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………… |
| Adresse(s) complètes(s) | ………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………… |
| Nom(s) du (des) formateur(s) éventuel(s) | ………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………… |
| **Programme de travail hebdomadaire et/ou annuel** (remplir la grille hebdomadaire ci-jointe) | |
| ……………………………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | |



|  |
| --- |
| **Propos libre d’argumentation du dossier** |
| ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **Documents à joindre :**   Lettre de motivation  Curriculum Vitae du parcours artistique  Attestations justifiant du parcours artistique (attestation d’inscription en formation, attestations de stages, copies des diplômes)   Attestations justifiant du volume horaire de pratique du candidat•e fournies par un responsable de la structure artistique à laquelle l’étudiant•e est rattaché•e   Lettre(s) de recommandation |

Date de dépôt du dossier : .… /.… /…………… Signature de l’étudiant•e :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |
| **Cadre réservé à l’administration :**  **Avis responsable de formation :**  **Nom :**   Favorable  Défavorable  Remarques : | **Prénom :**  **Signature :** | | |
| ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |
| **Avis responsable de composante**  **Nom :**   Favorable   Défavorable   Remarques : | **Prénom :**  **Signature :** | | |
| ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |
| **Décision VP CFVU**  **Nom :**   Accord  Refus  Remarques : | **Prénom :**  **Signature :** | | |
| ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | |



|  |  |
| --- | --- |
| **Grille de travail artistique hebdomadaire (accompagnée de justificatifs)** | |
| Lundi | ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |
| Mardi | ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |
| Mercredi | ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |
| Jeudi | ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |
| Vendredi | ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |
| Samedi | ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |
| Dimanche | ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………… |
|  | Nombre d’heures de pratique hebdomadaire : …………….. |