



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

U Université
de Toulouse

ANNEXE R1 - Fiche de poste

Recrutement : Concours externe Concours interne
 Recrutement direct Recrutement BOE Recrutement PACTE

Intitulé du poste : Technicien.ne de fabrication, d'édition et de graphisme

Préciser :

Statut (ITRF, BIBLIOTHEQUE, AENES) : ITRF

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F

Emploi type (REFERENS) : F4C43 : Technicien de fabrication, d'édition et de graphisme

Fiche descriptive du poste

Catégorie : B

Corps : Technicien recherche et formation

Affectation

UNIVERSITE DE TOULOUSE – 118 Route de Narbonne – 31062 Toulouse Cedex 9

Composante : FACULTE DE SANTE

Direction et/ou service : URU Evolution et Santé Orale et GSBMS

Missions

Activités principales :

Assistance à la conception et mise en œuvre de protocoles d'enregistrement 3D du mouvement humain:

Acquérir, numériser, retoucher, convertir et mettre à l'échelle des images, réaliser des vues en élévation et maquettes 2D et 3D (graphisme)

Positionner, configurer et optimiser les capteurs pour l'enregistrement du mouvement humain. Réaliser la collecte et l'organisation des données.

Documenter les protocoles et assurer la gestion et la sécurisation des données.

Proposer des améliorations techniques et assurer une veille documentaire sur les évolutions en matière de capture 3D.

Contribuer à la maintenance du matériel informatique et électronique du laboratoire.

Utilisation d'instruments de simulation :

Assistance au fonctionnement des équipements spécifiques (chambres de simulation, random positioning machine, systèmes de contrôle environnemental).

Appliquer une démarche qualité : respect des temps, conformité du produit, optimisation de l'utilisation des matériels : respect des protocoles expérimentaux, normes de sécurité en environnement sensible, traçabilité et fiabilité des données collectées.

Maintenance et support technique : Superviser l'entretien et la maintenance des équipements

Collaboration scientifique : travail en équipe pluridisciplinaire avec chercheurs, ingénieurs et étudiants ; contribution à l'adaptation des protocoles selon les objectifs expérimentaux.

Modélisation et animation 3D à visée scientifique et pédagogique:

Créer des supports spécifiques de communication : pages web, posters, documents institutionnels, plaquettes, affiches, brochures, vidéos...

Modéliser en 3D des outils scientifiques, structures, environnements et personnages.

Concevoir et produire des animations 3D destinées à l'expérimentation et à la diffusion scientifique.

Participer à la préparation des fichiers pour l'impression ou la diffusion numérique, en respectant les contraintes techniques et les délais de production.

Soutien aux expériences de biologie spatiale en environnements simulés:

Soutien aux travaux expérimentaux financés par l'ESA et le CNES;

Superviser l'entretien et la maintenance des équipements

Logistique : vérifier le stock de consommables et préparer le matériel expérimental en fonction des protocoles.

Préparer les équipements spécialisés : Phytotron (chambre climatique contrôlée). RPM (Random Positioning Machine – simulateur de microgravité). Contribuer à la préparation et à l'utilisation du MarSimulateur. Documenter les conditions expérimentales et ajuster les paramètres techniques en temps réel. Assurer un appui logistique et technique pendant les campagnes expérimentales.

Alimenter un ensemble de fichiers en se conformant à la nomenclature de nommage des fichiers échangés

Médiation et diffusion scientifique :

Traduire les résultats scientifiques en contenus visuels accessibles.

Contribuer à la vulgarisation par la création de supports numériques innovants.

Participer à des actions de co-construction des savoirs.

Conditions particulières d'exercice :

Encadrement : OUI – NON

Nb agents encadrés par catégorie : ... A - ... B - ... C

Conduite de projet : OUI – NON

Groupe de fonctions du poste (cf cartographie des groupes de fonctions de l'Université) :

Modulations RIFSEEP :

poste avec des contraintes particulières : OUI – NON

si oui à préciser :

poste avec gestion des risques : OUI – NON

si oui à préciser :

Prime de fonction informatique : OUI – NON

Poste avec NBI : OUI – NON

Profil recherché

Connaissances :

Graphisme et mise en page
Notions de base en vulgarisation scientifique et en médiation culturelle.
Culture générale en animation, narration visuelle et esthétique numérique.
Langue anglaise : A2
Notions d'hygiène et sécurité
Connaissance de la chaîne graphique et des principaux formats de production imprimée et numérique

Compétences :

f Utiliser les outils bureautiques
f Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité (logiciels 3D : Blender, Maya, 3ds Max)
f Utiliser les périphériques de son poste d'édition
f Savoir gérer son activité dans un calendrier et un cadre de gestion complexe
f Savoir planifier et respecter des délais
f Travailler en équipe : savoir répartir les tâches et collaborer au sein d'une équipe multidisciplinaire (artistes, chercheurs, techniciens).
f Savoir rendre compte
f Accompagner et conseiller : documenter les processus scientifiques et transmettre les données de manière compréhensible aux équipes artistiques

Savoir être :

Esprit d'équipe et capacité à travailler dans un environnement transdisciplinaire.
Rigueur scientifique et sens de l'organisation.
Curiosité pour les sciences, les cultures, et les langages visuels innovants.
Créativité, sens esthétique et souci du détail.
Autonomie, proactivité et confiance en soi.