

LE PÔLE CULTURE PRÉSENTE SES

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

OUVERTS
AUX ETUDIANTES ET ETUDIANTS
DE L'UT3 - PAUL SABATIER

2^{sd} SEMESTRE
2022 - 2023

<https://www.univ-tlse3.fr/ateliers-de-pratiques-artistiques-2sd-semester-22-23>



POUR LE SECOND SEMESTRE 2022/2023, LE PÔLE CULTURE POURSUIT SA PROPOSITION D'ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES.

RÉSERVÉS À LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE DE NOTRE UNIVERSITÉ, CES ATELIERS DISPENSÉS PAR DES PROFESSIONNELS PERMETTENT DE DÉCOUVRIR UN MODE D'EXPRESSION ARTISTIQUE OU D'APPROFONDIR UNE PRATIQUE DÉJÀ CONNUE.

FORMAT ATELIER = 8 COURS DE 2H PAR SEMAINE
FORMAT STAGE = UNE LONGUE SÉANCE (3H, 4H OU UNE JOURNÉE)

CONTACT : PÔLE CULTURE
1^{ER} ÉTAGE FORUM LOUIS LARENG
UT3 - PAUL SABATIER
05 61 55 62 63 - pratiqart@univ-tlse3.fr

*ATELIERS GRATUITS UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION
AVANT LE 5 JANVIER POUR LES ATELIERS
AVANT LE 13 FÉVRIER POUR LES STAGES
PUIS A VALIDER AUX BUREAUX DU PÔLE CULTURE*

**"VOTRE ASSIDUITÉ AUX ATELIERS SERA LE REFLET DE
VOTRE RESPECT DES PERSONNES QUI N'AURONT PAS PU
S'INSCRIRE FAUTE DE PLACE..."**

ILLUSTRATIONS SCIENTIFIQUES

FORMAT ATELIER

Carnet de recherches
Selon le domaine d'étude et les centres d'intérêts, les étudiantes et étudiants seront amenés à constituer un carnet de recherches sur le modèle des carnets de bord des artistes et scientifiques. Cet atelier propose de s'initier à différentes techniques d'illustration grâce auxquelles leur objet-livre pourra être «alimenté». Une occasion également de réinvestir ses connaissances acquises dans le cadre universitaire sous une forme moins conventionnelle, produisant un objet plastique à la fois personnel et

didactique. Mélange de médias : dessins, collages, photos, écriture, encre, mise en page/graphisme. Fabrication du carnet en dernière séance.

Atelier animé par Janis Robles

**MARDI DE 18H15 À 20H15
DU 24 JANVIER AU 28 MARS**

ILLUSTRATIONS

SCIENTIFIQUES FORMAT STAGE
Le stage débutera par un tour d'horizon de références artistiques (par exemple : les planches Deyrolle, les cahiers du Louvre, les études de Safet Zec). Les participantes et les participants découvriront le travail du lavis et exploreront les encres colorées, puis réaliseront leurs planches en aquarelle. Le format de stage de 4h permet une immersion dans le travail, et un aboutissement rapide et valorisant.

Stage animé par Noémie Mangin

SAMEDI 11 MARS (DE 14H À 18H)

- INSCRIPTIONS DU 23 JANVIER AU 13 FÉVRIER -

DESSIN ANATOMIQUE

FORMAT STAGE

Pour bien comprendre comment fonctionne l'extérieur, il est important de comprendre comment fonctionne l'intérieur. Toujours dans un souci de lier l'art, l'illustration et les sciences, l'atelier de dessin d'anatomie se veut à la fois à destination des personnes sensibles au dessin et aux personnes sensibles au fonctionnement des choses. Il sera question de comprendre et d'étudier la mise en place des volumes et des différents éléments du corps (de l'ossature aux muscles) pour mettre en place une approche artistique et synthétique du dessin du corps, aussi bien animal qu'humaine.

Stage animé par Noémie Mangin

SAMEDI 18 MARS (DE 14H À 18H)

- INSCRIPTIONS DU 23 JANVIER AU 13 FÉVRIER -

CALLIGRAPHIE FORMAT ATELIER

Qui n'a pas déjà souhaité découvrir l'art de la belle écriture ? Cet atelier animé par Luce Avérous vous permettra de vous initier à la calligraphie occidentale, historique et contemporaine. Une étude de quelques alphabets vous ouvrira les portes d'un travail plastique et plus personnel.

Atelier animé par Luce Avérous

JEUDI DE 18H À 20H

DU 26 JANVIER AU 30 MARS

PHOTOGRAPHIE FORMAT ATELIER

Cadrage, le bon plan !

Cet atelier propose d'aborder la notion de cadrage en photographie, principe fondamental dans la composition d'une image. L'idée est de tester de manière ludique, différents plans et angles de prises de vue en observant et en utilisant ce qui nous entoure ; la salle des ateliers, l'intérieur des bâtiments ou les espaces extérieurs du campus. La pratique et le regard porté sur les productions du groupe permet aux participants d'aiguiser leur sens critique et leur analyse des images. Au programme : découverte de travaux photographiques, initiation aux principes de bases du cadrage (plans, angle de prise de vue), approche technique, conceptuelle et artistique, pratique créative et expérimentale, prise de parole et présentation orale, analyse et décryptage des images.

8 pers. max pour un suivi personnalisé.

Atelier animé par Christelle Garric

MERCREDI DE 18H À 20H

DU 25 JANVIER AU 22 MARS

PHOTOGRAPHIE FORMAT STAGE

Mille et une merveilles

C'est une expérience photographique basée sur une sélection d'instruments et d'objets scientifiques anciens de la collection patrimoniale. Le stage se déroule dans des salles de TP aménagées pour l'occasion avec des Light box et une salle noire pour varier les prises-de vue selon les envies et inspirations

des participants.

Que faire de ces instruments singuliers ? Comment aborder la photo d'objet, un cabinet de curiosité, improviser un éclairage ou un décor, passer de l'illustration à l'abstraction, des sciences à la poésie ? Autant de questions que d'expérimentations possibles dans un laps de temps limité.

Pratique en solo ou en groupe.

8 pers. max pour un suivi personnalisé.

Atelier animé par Christelle Garric

SAMEDI 18 MARS

DE 10H À 17H (AVEC PAUSE-DÉJEUNER)

- INSCRIPTIONS DU 23 JANVIER AU 13 FÉVRIER -

PHOTOGRAPHIE FORMAT STAGE

Effets spéciaux très perso

Ce stage propose une pratique entre arts-plastiques et photo dont l'objectif est la réalisation de photographies créant le trouble sur le statut de l'image. Avec l'aide de plastiques transparents, de peinture, de cartons et de feutres, les stagiaires sont invités à créer des éléments qu'ils vont superposer, composer, mettre en scène et photographier. Un dessin sur un plastique transparent peut être photographié devant un sujet réel, un élément peint peut être mis en scène puis photographié, une photographie peut être peinte, etc...

Atelier ouvert à toutes et tous, aucun niveau de pratique pré-requis n'est demandé, aucun matériel spécifique demandé aux élèves (atelier réalisable avec un simple smart phone ou un appareil photo).

8 pers. max pour un suivi personnalisé

Atelier animé par Christelle Garric

SAMEDI 11 MARS

DE 10H À 17H (AVEC PAUSE-DÉJEUNER)

- INSCRIPTIONS DU 23 JANVIER AU 13 FÉVRIER -

EMPREINTES & PHOTOGRAPHIES FORMAT STAGE

Cyanotypes & photogrammes

Stage de découverte de la photographie argentique pour revenir aux bases de la création d'une image, avec patience et magie.

À la manière d'Anna Atkins, botaniste britannique qui réalisa à partir de 1840 des herbiers, recueillant l'empreinte des végétaux en cyanotype, vous découvrirez deux techniques de photographie argentique par contact, l'une au contact du soleil, l'autre dans la lumière rouge du laboratoire photographique.

Stages animés par Audrey Mompou

MARDI 28 MARS DE 18H30 À 21H30

OU SAMEDI 18 MARS DE 14H À 17H

- INSCRIPTIONS DU 23 JANVIER AU 13 FÉVRIER -

FACE AU PUBLIC FORMAT ATELIER

Prise de parole en public

Vous avez déjà pratiqué ou vous souhaitez découvrir le théâtre d'improvisation, vous voulez vous sentir plus à l'aise pour vous exprimer dans la vie de tous les jours ou pour votre vie professionnelle ? Sans texte, sans costume, sans décor, nous abordons petit à petit l'univers du théâtre, les spécificités de l'improvisation, de la prise de parole, de l'argumentation... de façon collective et individuelle.

Deux ateliers sont proposés un atelier "débutant" pour mieux appréhender l'idée du lâcher prise et un atelier "intermédiaire" pour celles et ceux qui ont déjà goûté au théâtre d'impro et à la scène et veulent se jeter encore plus loin dans l'inconnu.

Atelier animé par Pierre Poitier

LE JEUDI DE 18H À 20H

DU 26 JANVIER AU 6 AVRIL

OU LE MARDI DE 18H À 20H

DU 24 JANVIER AU 28 MARS

CHORALE ROCK FORMAT ATELIER

Atelier collectif de culture rock

Un atelier pour apprendre à son rythme (!) dans un esprit collectif et joyeux, quel que soit le niveau de pratique initial [débutant ou pas...]. De la pop rock au métal, large éventail de classiques réarrangés, mashups, et autres détournements de chansons.

AC/DC, Trust, Queen, Skip the use, Deep Purple, Téléphone, Midnight Oil...

Respiration, placement de la voix, polyphonies,

polyrythmies, beatbox, bodypercussions. Exploration, expérimentation. Découverte et kiffance : Circle song, sound painting, loopers. « The Rock is the damned better drug of the world » [Angus Young, AC/DC]

Atelier animé par David Dutech

LUNDI DE 18H À 20H

DU 23 JANVIER AU 27 MARS

ECRITURE FORMAT ATELIER

Retour à l'émerveillement

Les sollicitations se multiplient... Le rythme s'accélère... les repères se font parfois instables... Et si, au beau milieu de ce déferlement, nous prenions le temps de faire une pause, un « arrêt sur image » ? Si nous redonnions un peu d'attention à ce que nous vivons ? Un peu de présence à ce qui est là. Autour de nous. Si nous nous arrêtons un instant sur tous ces repères qui rythment nos vies depuis toujours ? Lettres, chiffres, couleurs, jours, formes géométriques, points cardinaux, saisons ...

Alors, peut-être, prenant le temps de nous arrêter devant le monde pour le regarder « vraiment », serions-nous étonnés de ce qu'il est ? Sans doute même émerveillés de sa beauté, son insoupçonnable richesse ?

Atelier animé par Françoise Ledoux

ATELIERS DISTANCIELS VIA ZOOM

(2 DERNIÈRES SÉANCES EN PRÉSENTIEL)

JEUDI DE 20H À 22H

DU 26 JANVIER AU 23 MARS

Il est des grands thèmes, si riches qu'ils résonnent en soi à l'infini... Qu'ils parlent à chacune, à chacun, du monde, de la vie, de sa propre histoire, de l'histoire des hommes... Il suffit de les évoquer pour que surgissent en foule images, émotions, souvenirs et pensées... L'invitation de l'atelier est une double exploration personnelle et collective de ces thèmes ancestraux - éléments, cycles, chiffres, couleurs... La création de textes polyphoniques où conversent les imaginaires... Où les écritures en écho se mêlent et se répondent...

MARDI SOIR : ATELIER RÉSERVÉ AUX PERSONNES

AYANT DÉJÀ SUIVI L'ATELIER DU 1^{ER} SEMESTRE