

PÉRIODE D'ACCREDITATION : 2016 / 2021

UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

---

# SYLLABUS LICENCE

Mention Sciences et techniques des activités  
physiques et sportives

L2 STAPS Parcours Management du Sport

---

<http://www.f2smhstaps.ups-tlse.fr/>  
[http://www.univ-tlse3.fr/decouvrir-nos-diplomes/  
sciences-du-sport-licence-mention-br-sciences-et-techniques-des-activites-physiques-et-sportives  
kjsp?RH=1454074064222](http://www.univ-tlse3.fr/decouvrir-nos-diplomes/sciences-du-sport-licence-mention-br-sciences-et-techniques-des-activites-physiques-et-sportives/kjsp?RH=1454074064222)

2020 / 2021

25 MAI 2021

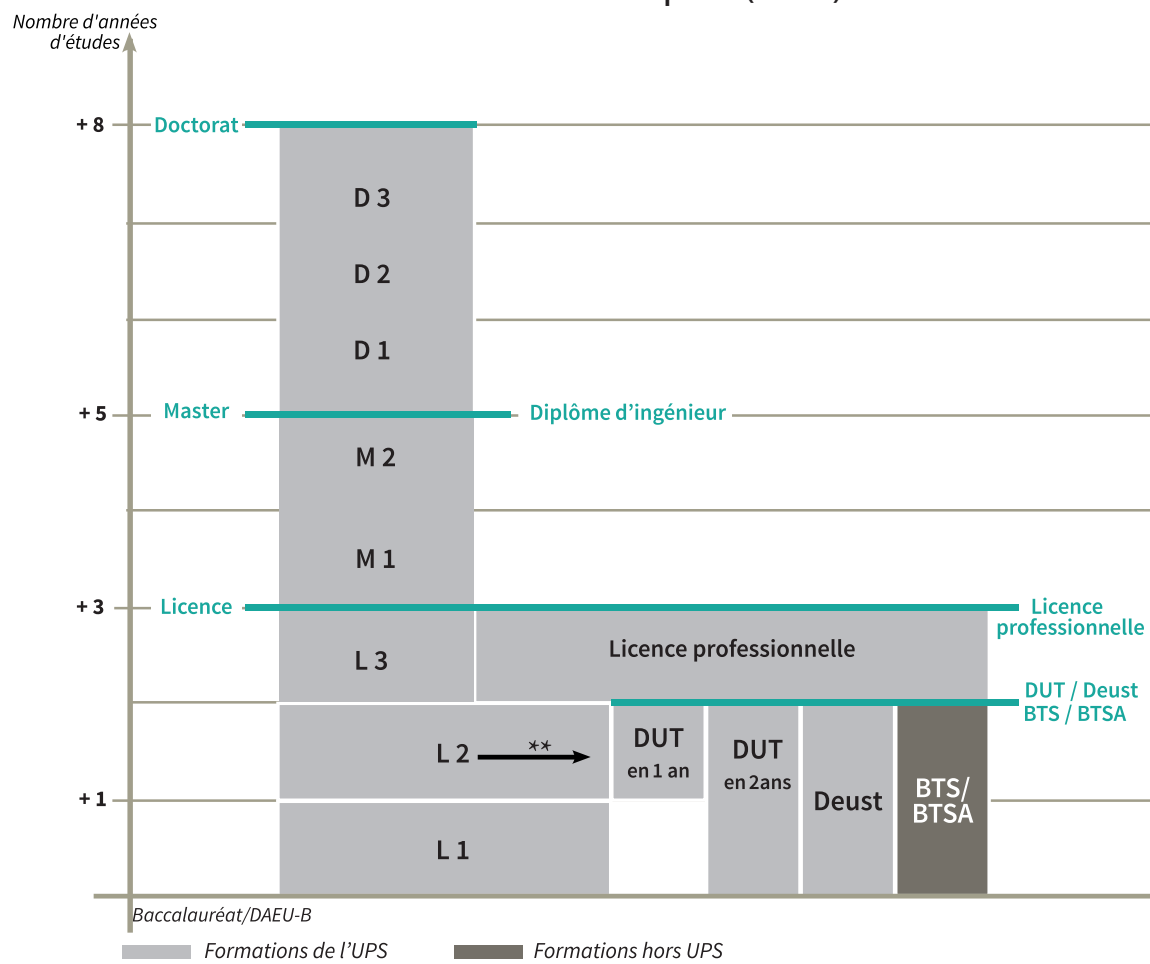
# SOMMAIRE

---

SCHÉMA GÉNÉRAL . . . . .	3
SCHÉMA MENTION . . . . .	4
PRÉSENTATION . . . . .	5
PRÉSENTATION DE LA MENTION . . . . .	5
Mention Sciences et techniques des activités physiques et sportives . . . . .	5
PRÉSENTATION DE L'ANNÉE DE L2 STAPS Parcours Management du Sport . . . . .	5
RUBRIQUE CONTACTS . . . . .	6
CONTACTS PARCOURS . . . . .	6
CONTACTS MENTION . . . . .	6
Tableau Synthétique des UE de la formation . . . . .	7
LISTE DES UE . . . . .	11
GLOSSAIRE . . . . .	61
TERMES GÉNÉRAUX . . . . .	61
TERMES ASSOCIÉS AUX DIPLOMES . . . . .	61
TERMES ASSOCIÉS AUX ENSEIGNEMENTS . . . . .	61

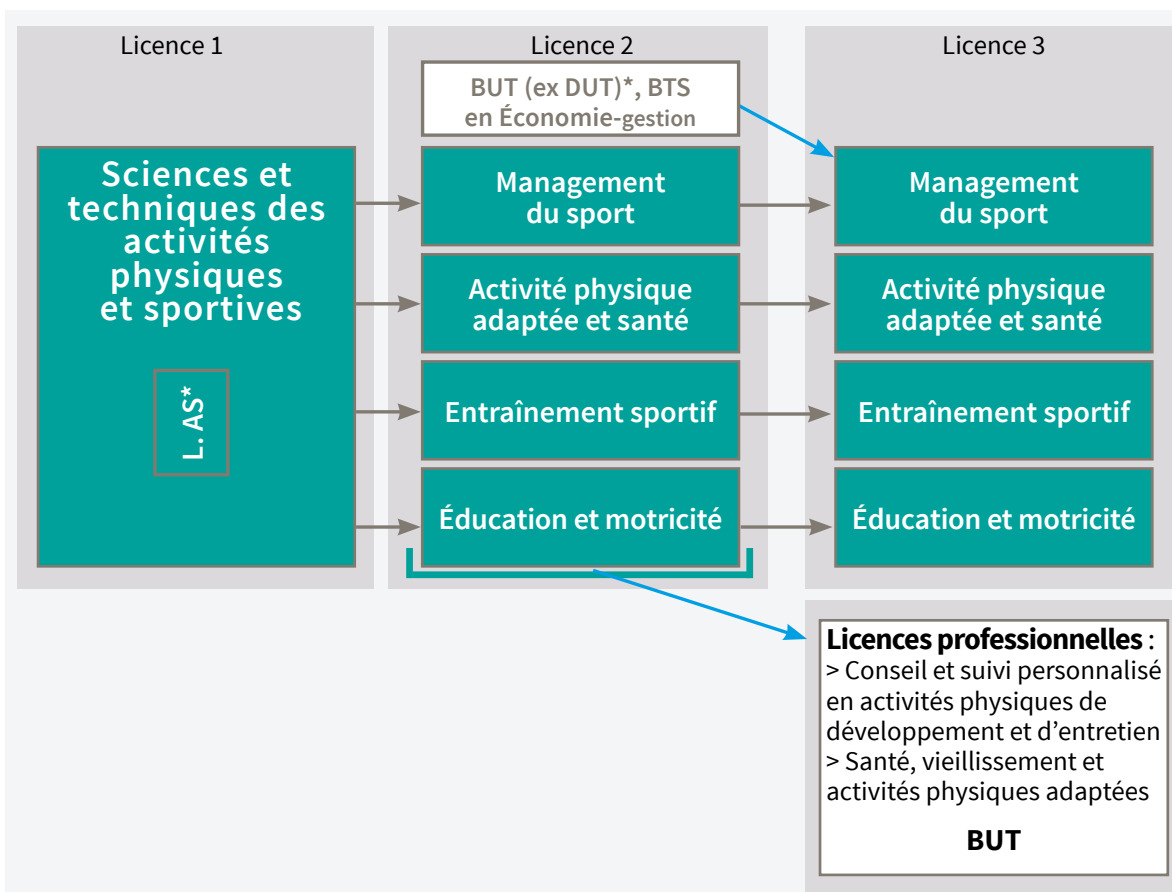
# SCHÉMA GÉNÉRAL

## Schéma des formations en Sciences du sport (LMD)



LMD : Licence - Master - Doctorat DUT : Diplôme universitaire de technologie  
 Deust : Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques  
 \*\*DUT en 1 an - année spéciale - accès aux titulaires de L2

# SCHÉMA MENTION



■ Mentions Staps  
 □ Hors mention

→ Accès de plein droit  
 → Accès sur dossier et/ou entretien

\* L.AS : Licence Accès Santé / BUT : Bachelor Universitaire de Technologie / DUT : Diplôme Universitaire de Technologie

Pour aller plus loin, consultez les brochures du Scuio-IP : Sciences du sport, Devenir enseignant.

# PRÉSENTATION

---

## PRÉSENTATION DE LA MENTION

### MENTION SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

La licence STAPS permet à son titulaire, soit la poursuite d'étude en master STAPS ou MEEF, soit une insertion professionnelle immédiate. Celle-ci dépend du parcours suivi.

La Licence STAPS comporte 4 parcours :

- Activités Physiques Adaptées et Santé
- Education et Motricité
- Entraînement Sportif
- Management du Sport.

La licence STAPS est organisée selon le principe de spécialisation progressive : après une L1 commune, les étudiants s'orientent vers l'un des 4 parcours. En L2 et en L3 une partie des enseignements est mutualisée entre les 4 parcours. La partie spécifique à la spécialité représente 50% des ECTS en L2 et 60% en L3. Après la L2, les étudiants peuvent également s'orienter vers l'une des deux licences professionnelles de la F2SMH ou vers l'une des deux licences professionnelles du département STAPS de l'université Champollion.

Les étudiants doivent prendre connaissance des Modalités de contrôle des connaissances et des Règles de progression en licence.

La Licence STAPS est accessible en formation initiale et en formation continue.

## PRÉSENTATION DE L'ANNÉE DE L2 STAPS PARCOURS MANAGEMENT DU SPORT

# RUBRIQUE CONTACTS

---

## CONTACTS PARCOURS

### RESPONSABLE L2 STAPS PARCOURS MANAGEMENT DU SPORT

SALAMERO Emilie

Email : [emilie.salamero@univ-tlse3.fr](mailto:emilie.salamero@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 05 61 55 75 24

RODRIGUEZ Laurence

Email : [laurence.rodriquez@univ-tlse3.fr](mailto:laurence.rodriquez@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561557680

### SECRÉTAIRE PÉDAGOGIQUE

MAJOREL Caroline

Email : [caroline.majorel@univ-tlse3.fr](mailto:caroline.majorel@univ-tlse3.fr)

TANNARI Emilie

Email : [emilie.tannari@univ-tlse3.fr](mailto:emilie.tannari@univ-tlse3.fr)

## CONTACTS MENTION

### RESPONSABLE DE MENTION SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DOGA Marie

Email : [marie.doga@univ-tlse3.fr](mailto:marie.doga@univ-tlse3.fr)

RAPHA Stephane

Email : [stephane.rapha@univ-tlse3.fr](mailto:stephane.rapha@univ-tlse3.fr)

# TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES UE DE LA FORMATION

page	Code	Intitulé UE	ECTS	Obligatoire Facultatif	Cours	TD	TP	TP DE	Stage	Projet ne
<b>Premier semestre</b>										
??	SDAPM3AM	Sociologie et méthodologie	3	O						
??	SDAPA3A1	Sociologie			16	8				
??	SDAPA3A2	Méthodologie du travail universitaire				10				
15	SDAPM3BM	Physiologie et biomécanique de l'exercice	3	O	16	8				
	SDAPM3CM	Technologie des APS - 3C	6	O						
		<b>Choisir 3 sous-UE parmi les 5 sous-UE suivantes :</b>								
??	SDAPA3C1	Danse			2	4	14			
??	SDAPA3C2	Sports de combat			2	4	14			
??	SDAPA3C3	Natation			2	4	14			
??	SDAPA3C4	Sports de combat 2			2	4	14			
??	SDAPA3C5	Golf			2	4	14			
??	SDAPM3DM	Méthodologie	3	O						
??	SDAPA3D1	TICE					10			
??	SDAPA3D2	Activités Physiques de Développement Personnel				12	12			
??	SDAPA3D3	Langue 3								12,5
??	SDAPM3EM	Identifier les différents acteurs et leurs fonctionnement - 1	3	O						
??	SDAPM3E1	Droit du sport			10					
??	SDAPM3E2	Droit des associations			8					
??	SDAPM3E3	Initiation budgétaire			4	2				
??	SDAPM3FM	Collaborer au sein d'une structure - 1	3	O						
??	SDAPM3F1	Psychosociologie des organisations			4	4				
??	SDAPM3F2	Sociologie du travail			4	4				
??	SDAPM3F3	GRH			4	4				
??	SDAPM3GM	Stage et outils de professionnalisation - 1	3	O						
??	SDAPM3G1	Projet tutoré			8					
??	SDAPM3G2	Outils d'orientation et d'insertion -1				10				
??	SDAPM3G3	Outils d'expression - 1				6				

page	Code	Intitulé UE	ECTS	Obligatoire Facultatif	Cours	TD	TP	TP DE	Stage	Projet ne
??	SDAPM3HM	Analyser un marché sportif - 1	6	O						
??		SDAPM3H1 Management stratégique			20	4				
??		SDAPM3H2 Sociologie de la consommation			10					
??		SDAPM3H3 Analyser un marché sportif 1					20			
36	SDAPM3SM	STAGE FACULTATIF	3	F					2	
12	SDAPA3IM	Pré-professionnalisation football - niveau 2	0	O			16			
<b>Second semestre</b>										
38	SDAPM4AM	Histoire	3	O	16	8				
39	SDAPM4BM	Développement neurocomportemental et physiologique	3	O	16	8				
	SDAPM4CM	Technologie des APS - 4C	6	O						
??		<b>Choisir 3 sous-UE parmi les 5 sous-UE suivantes :</b>								
??		SDAPA4C1 Activités physiques de pleine nature			3	4		14		
??		SDAPA4C2 Sports de combat			2	4	14			
??		SDAPA4C3 Danse			2	4	14			
??		SDAPA4C4 Natation			2	4	14			
??		SDAPA4C5 Sports de raquette			3	4	14			
	SDAPM4DM	Langue	3	O						
??		<b>Choisir 1 sous-UE parmi les 2 sous-UE suivantes :</b>								
??		SDAPA4D1 anglais				24				
??		SDAPA4D2 Espagnol				24				
??	SDAPM4EM	Identifier les différents acteurs et leurs fonctionnement- 2	3	O						
??		SDAPM4E1 Comptabilité - gestion			10	6				
??		SDAPM4E2 Environnement juridique des loisirs socio-culturels et du tourisme			12					
??	SDAPM4FM	Collaborer et communiquer	3	O						
??		SDAPM4F1 Psychosociologie des organisations - 2			8					
??		SDAPM4F2 Socio-histoire du travail			8					
??		SDAPM4F3 Communication et GRH			8					
??	SDAPM4GM	Stage et outils de professionnalisation - 2	3	O						
??		SDAPM4G1 Outils d'orientation et d'insertion - 2				8				
??		SDAPM4G4 Stage professionnel							1	
??		SDAPM4G2 Outils d'expression en langue étrangère				10				



page	Code	Intitulé UE	ECTS	Obligatoire Facultatif	Cours	TD	TP	TP DE	Stage	Projet ne
??	SDAPM4G3	Outils d'expression - 2				6				
??	SDAPM4HM	Analyser un marché sportif - 2	6	O	10					
??	SDAPM4H1	Management stratégique 2			10	6				
??	SDAPM4H2	Socio-histoire			10					
??	SDAPM4H3	Sociologie de la consommation			8					
??	SDAPM4H4	Analyse d'un marché - 2					20			
60	SDAPM4SM	STAGE FACULTATIF	3	F					2	
37	SDAPA4JM	Pré-professionnalisation football - méthodo projet	0	O			16			



---

## LISTE DES UE

---

<b>UE</b>	<b>Pré-professionalisation football - niveau 2</b>	<b>0 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPA3IM</b>	TP : 16h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

ISSERTE Simon

Email : [simon.isserte@univ-tlse3.fr](mailto:simon.isserte@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 06 89 94 34 91

<b>UE</b>	<b>Sociologie et méthodologie</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3AM</b>	Cours : 16h , TD : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

DOGA Marie

Email : [marie.doga@univ-tlse3.fr](mailto:marie.doga@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Acquérir les bases du raisonnement sociologique en matière d'APS
- Etre capable de mobiliser le raisonnement sociologique pour développer une analyse des APS
- Lire, analyser et synthétiser des textes de sciences sociales

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Le cours donnera une présentation synthétique des travaux sociologiques portant sur le corps et ses usages. Il se décomposera en trois temps. Un premier temps sera consacré à montrer, sur la base de travaux en sciences sociales, que le corps est aussi une réalité sociale, qu'il est ainsi un enjeu d'incorporation, de représentation et de pouvoirs. Les deux parties suivantes illustreront cette thèse principale en orientant la présentation vers deux thématiques spécifiques : les inégalités sociales de santé d'une part ; les pratiques sportives de haut niveau d'autre part. Dans ces deux cas, le cours montrera la rencontre entre des politiques publiques et les conditions sociales de leur appropriation.

### PRÉ-REQUIS

Avoir une connaissance des notions fondamentales de la sociologie

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Détrez Christine, *La construction sociale du corps*, Paris, Seuil, 2002, 257 p.

### MOTS-CLÉS

sociologie, corps, incorporation, inégalités sociales de santé, sport de haut niveau

<b>UE</b>	<b>Sociologie et méthodologie</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3AM</b>	TD : 10h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

LONGIS-DELEAGE Cécile

Email : [cecile.longis-deleage@univ-tlse3.fr](mailto:cecile.longis-deleage@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- \* identifier et sélectionner diverses sources spécialisées pour documenter un sujet
- \* analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- \* développer une argumentation avec esprit critique
- \* se servir des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- \* travailler en groupe

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

\* Le travail sera ciblé sur la synthèse de documents.

Les documents supports seront en relation directe avec les thématiques abordées dans les CM de sociologie de L2.

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis

### MOTS-CLÉS

synthèse de documents

<b>UE</b>	<b>Physiologie et biomécanique de l'exercice</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3BM</b>	Cours : 16h , TD : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

HARANT-FARRUGIA Isabelle

Email : [isabelle.harant-farrugia@univ-tlse3.fr](mailto:isabelle.harant-farrugia@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

L'enseignement délivré dans cette UE a pour objectifs d'apporter à l'étudiant des connaissances portant d'une part sur les adaptations physiologiques de la fonction cardiorespiratoire à l'exercice aigu et d'autre part sur les adaptations mécanique du système musculo-squelettique à l'exercice.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

- Adaptations physiologiques à l'exercice aigu (8h CM et 4h TD) :
  - . Fonction respiratoire : notions d'anatomie fonctionnelle de l'appareil respiratoire ; différentes étapes du processus de la respiration au repos et à l'exercice aigu : ventilation pulmonaire et sa régulation, échanges gazeux alvéolo-capillaires et hémato-cellulaires, transport des gaz par le sang.
  - . Fonction cardiovasculaire : notions d'anatomie fonctionnelle du système cardiovasculaire (sang, cœur, vaisseaux sanguins : artères, veines, et capillaires) ; régulation de la fonction cardiovasculaire au repos et à l'exercice aigu : débit cardiaque, tension artérielle et consommation d'O<sub>2</sub>.
- Biomécanique de l'exercice (8h CM et 4h TD) :
  - . Dynamique du système musculo-squelettique : anthropométrie, cinématique, actions mécanique. Dynamique directe et initiation à la dynamique inverse.
  - . Energétique du système musculo-squelettique : puissance, énergie, travail

### PRÉ-REQUIS

Biologie de l'exercice, mécanismes de contrôle de la contraction musculaire

Cinématique, centre de masse, trajectoire balistique, leviers anatomiques, statique

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

MONOD H. et al. Physiologie du sport. Masson, 2000 ; RAFF H. et al. Physiologie humaine. Maloine, 2013 ; ALLARD P. et al. Analyse du mouvement humain par la biomécanique. Fides Education ; JUNQUA A. et al. Mécanique humaine, Revue EPS

### MOTS-CLÉS

Systèmes respiratoire et cardiovasculaire, adaptation physiologique, exercice aigu, mécanique système musculo-squelettique, dynamique, puissance, énergie

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 3C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BRUNAUX Hélène

Email : [helene.brunaux@univ-tlse3.fr](mailto:helene.brunaux@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0681377282

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 1 APSA : : PRATIQUER - OBSERVER - DECRIRE

Savoir mobiliser des connaissances techniques et technologiques pour pratiquer, observer sa pratique et décrire les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Danse

**Pratiquer** : vivre des expériences motrices à partir des techniques de base propres à la danse contemporaine. Travail de composition à partir des paramètres dansés, au service d'une production chorégraphique.

**Observer** la dimension expressive du mouvement dans la composition collective et dans l'interprétation individuelle.

**Décrire** les gestes dansés et les procédés chorégraphiques utilisés dans l'écriture chorégraphique en fonction du sens visé.

### PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Fourgoux C, Grandclaudon M., Haschar-Noé N. (1997), Dossier théorie et pratique de la danse.

Izrine A. (2002), La danse dans tous ses états, l'Arche.

Pérez T. et Thomas A. (2000), Danser les arts, Nantes, CRDP pays de la Loire.

### MOTS-CLÉS

Danse, composition collective, interprétation, écriture chorégraphique



<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 3C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BAZIN Valérie

Email : [valerie.bazin@univ-tlse3.fr](mailto:valerie.bazin@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 1 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - DECRIRE

Savoir mobiliser des connaissances techniques et technologiques pour pratiquer, observer sa pratique et décrire les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Combat

**Pratiquer** : Expérimenter les situations d'opposition individuelle. Construire une motricité spécifique pour atteindre différentes cibles et faire évoluer le rapport de force dans une situation d'opposition contrôlée.

**Observer** le mouvement ; construire des indicateurs fonctionnels pour identifier le mouvement dans les différentes phases d'opposition.

**Décrire** les phases d'une séquence d'opposition et les conditions d'efficacité associées.

### PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis.

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

**Escrime** : Popelin D. (2002), *Escrime : enseignement et entraînement*, Paris, Amphora.

**Judo** : Cadot, Y. (2013), *Du judo et de sa valeur éducative comme pédagogique*, Edition Metatext.

### MOTS-CLÉS

Opposition contrôlée, équilibration, repères.

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 3C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BRUNAUX Hélène

Email : [helene.brunaux@univ-tlse3.fr](mailto:helene.brunaux@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0681377282

JOFFROY Sandra

Email : [sandra.joffroy@univ-tlse3.fr](mailto:sandra.joffroy@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561557512

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 1 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - DECRIRE

Savoir mobiliser des connaissances techniques et technologiques pour pratiquer, observer sa pratique et décrire les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Natation

**Pratiquer** : vivre des expériences motrices à partir de la maîtrise des fondamentaux propres à la natation. Technique du crawl privilégiée en endurance.

**Observer** à partir d'une grille d'observation, décrire le comportement d'un nageur en crawl (équilibre, propulsion, respiration, prise d'information et gestion de l'effort).

**Décrire** avec le vocabulaire spécifique de la natation, décrire les comportements et faire émerger les principes d'efficacité sollicités en natation course.

### PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Chollet D. (2015), *Nager un crawl performant et corrections techniques*, Amphora Editions.

Solarberg S. (2013), *Le guide du crawl moderne*, Thierry Souccar Editions.

### MOTS-CLÉS

Endurance, crawl, équilibre, respiration, propulsion.

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 3C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BAZIN Valérie

Email : [valerie.bazin@univ-tlse3.fr](mailto:valerie.bazin@univ-tlse3.fr)

BRUNAUX Hélène

Email : [helene.brunaux@univ-tlse3.fr](mailto:helene.brunaux@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0681377282

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 1 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - DECRIRE

Savoir mobiliser des connaissances techniques et technologiques pour pratiquer, observer sa pratique et décrire les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Combat

**Pratiquer** : Expérimenter les situations d'opposition individuelle. Construire une motricité spécifique pour atteindre différentes cibles et faire évoluer le rapport de force dans une situation d'opposition contrôlée.

**Observer** le mouvement ; construire des indicateurs fonctionnels pour identifier le mouvement dans les différentes phases d'opposition.

**Décrire** les phases d'une séquence d'opposition et les conditions d'efficacité associées.

### PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis.

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

**Escrime** : Popelin D. (2002), *Escrime : enseignement et entraînement*, Paris, Amphora.

**Judo** : Cadot, Y. (2013), *Du judo et de sa valeur éducative comme pédagogique*, Edition Metatext.

### MOTS-CLÉS

Opposition contrôlée, équilibration, repères.

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 3C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

RAPHA Stephane

Email : [stephane.rapha@univ-tlse3.fr](mailto:stephane.rapha@univ-tlse3.fr)

<b>UE</b>	<b>Méthodologie</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3DM</b>	TP : 10h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

TRIBET Hervé

Email : [herve.tribet@univ-tlse3.fr](mailto:herve.tribet@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

**L'ambition de l'offre de formation licence consiste à développer les compétences des étudiants dans leurs capacités à utiliser les outils informatiques pour traiter l'information numérique.**

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

**Développer les usages méthodologiques des outils numériques**

**Développer la capacité des étudiants au travail collaboratif, à l'usage des plateformes de formation, aux outils en ligne**

- Partage de document, usage de plateforme (Moodle, ENT, BUT, Dropbox), bureautique partagée, recherche documentaire, recherche bibliographique, base de données recherche (4h)

**Développer la capacité des étudiants à l'usage des outils de communication numérique**

- Communiquer sur internet (blog, réseaux sociaux professionnels, portfolio) (4h)
- Concevoir des supports numériques, utiliser les outils de traitement de l'image, concevoir un diaporama, communication numérique, carte mentale (4h)

### PRÉ-REQUIS

Maitrise des fonctions usuelles de l'ordinateur, du système d'exploitation Microsoft Windows, des outils de navigation internet.

### MOTS-CLÉS

TICE, numérique, travail collaboratif, communication

<b>UE</b>	<b>Méthodologie</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3DM</b>	TD : 12h , TP : 12h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BOUDARD Alain

Email : [alain.boudard@univ-tlse3.fr](mailto:alain.boudard@univ-tlse3.fr)

NOGUES Ludovic

Email : [ludovic.nogues@univ-tlse3.fr](mailto:ludovic.nogues@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Prendre en compte, guider, conseiller et intervenir sur autrui , animer une séance APDP

Concevoir et utiliser des outils d'observation. **Valence énergétique** : s'échauffer / gérer un effort de longue durée / se tonifier **Valence Stretching - Relaxation** : s'échauffer / s'étirer / se détendre

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

A la fin de cet enseignement, l'étudiant doit maîtriser les compétences de méthodologie d'intervention pédagogique + d'épistémologie en vue de prendre du recul par rapport à sa pratique personnelle et pédagogique en lien avec le stage de pré-professionnalisation . Quelle que soit la valence, la thématique centrale est la sécurité.

### PRÉ-REQUIS

aucun

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Delavier F. 2001. Guide des mouvements de musculation. Editions Vigot ; **Levasseur G., Pozzo F. 2010. Musculation avec et sans matériel ; Dossier EPS n°79 ; Geoffroy C. 2015. Guide pratique des étirements ; Edition Geoffroy ; 6ème édition ;**

### MOTS-CLÉS

Observer / intervenir/ remédier / pédagogie / Sécurité

<b>UE</b>	<b>Méthodologie</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3DM</b>	Projet ne : 12,5h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

HANCOCK Emily

Email : [emily.hancock@univ-tlse3.fr](mailto:emily.hancock@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 05 61 55 75 08

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Communiquer en anglais sur des thèmes sociologiques et sportifs

Développer les 5 compétences linguistiques : compréhension et expression écrite et orale, interaction

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Sport & Média

Sport et le XXI<sup>ème</sup> siècle, Sports Extrêmes

### MOTS-CLÉS

sport media extreme sport risk marketing

<b>UE</b>	<b>Identifier les différents acteurs et leurs fonction- nement - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3EM</b>	Cours : 10h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

RAPHA Stephane

Email : [stephane.rapha@univ-tlse3.fr](mailto:stephane.rapha@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

*Appréhender la dimension institutionnelle du sport au travers de la pluralité d'acteurs (associations, fédérations nationales, organes déconcentrés, fédérations continentales et internationales).*

*Comprendre les enjeux de la gouvernance sportive.*

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### **1ère partie : Sources et objet des règles sportives**

*1.1 L'origine des règles : le mouvement sportif , une organisation pyramidale, unitaire*

*1.2 L'objet des règles : l'organisation des compétitions*

*1.3 Le caractère des règles sportives : un caractère impératif*

#### **2ème partie : Sources et objet des règles étatiques**

*2.1 Les différentes interventions législatives*

*2.2 Les fondements du droit spécial du sport*

#### **3ème partie : Le modèle de gouvernance du sport en France**

*3.1 La notion de service public du sport*

*3.2 Les traits caractéristiques du modèle de gouvernance Etat-Fédérations*

*3.3 La contestation de la tutelle étatique*

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

**Dudognon C. et Karaquillo J.P. (Dir.) et Al.,** *Dictionnaire juridique du sport*, Dalloz, Coll. Juris éditions, 2013

**Simon G., Chaussard C., Icard P., Jacotot D., De La Mardièrre C., Thomas V.,** *Droit du sport*, PUF, 2012

### MOTS-CLÉS

Droit du sport, Fédérations sportives, Code du sport, Etat



<b>UE</b>	<b>Identifier les différents acteurs et leurs fonction- nement - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3EM</b>	Cours : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

RAPHA Stephane

Email : [stephane.rapha@univ-tlse3.fr](mailto:stephane.rapha@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

L'objectif de ce cours vise à appréhender la structure juridique que constitue l'association type loi 1901 ainsi qu'à mettre en évidence les spécificités des associations sportives au regard des relations institutionnelles qu'elles sont tenues de nouer.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### **1 Introduction au droit des associations**

*Genèse de la liberté d'association et Genèse du droit associatif*

#### **2 Les dispositions de la loi du 1er juillet 1901**

*2.1 L'association est une convention*

*2.2 La mise en commun de connaissances ou d'activités*

*2.3 Le but poursuivi*

*2.4 La soumission au principes généraux du droit des obligations*

#### **3 La création d'une association loi 1901**

*3.1 De l'idée à la déclaration*

*3.2 Les effets de la personnification*

*3.3 Les limites de la personnification*

#### **4 Les spécificités des associations sportives**

*L'agrément - L'affiliation*

#### **5 Le fonctionnement des associations : une liberté contractuelle considérablement réduite en matière sportive**

#### **6 L'association et les pratiques commerciales**

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

**Damarey S., Gaudemont (de) C.**, Code des associations et fondations 2016 Commenté, Dalloz 8ème édition

### MOTS-CLÉS

Association, Affiliation, Agrément, Statuts

<b>UE</b>	<b>Identifier les différents acteurs et leurs fonctionnement - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3EM</b>	Cours : 4h , TD : 2h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

RAPHA Stephane

Email : [stephane.rapha@univ-tlse3.fr](mailto:stephane.rapha@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Identifier les ressources financières d'une association sportive.

Etre capable d'établir un budget associatif.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

**Partie 1 : le poids économique des associations sportives en France**

**Partie 2 : les ressources financières des associations sportives**

- les ressources financières visibles ou directes (cotisations, dons, mécénat, recettes d'activité, subventions...)
- les ressources financières invisibles ou indirectes (subventions indirectes, travail bénévole...)

**Partie 3 : établir le budget prévisionnel d'une association**

- utilité de la comptabilité dans une association
- obligations comptables dans une association
- les bases de la comptabilité associative
- les notions de charges et de produits

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### MOTS-CLÉS

Budget Prévisionnel, Charges, Produits

<b>UE</b>	<b>Collaborer au sein d'une structure - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3FM</b>	Cours : 4h , TD : 4h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

La spécificité associative et le sens de l'engagement bénévole

Formes et dispositions à l'engagement et au désengagement

### PRÉ-REQUIS

Les théories de la socialisation

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

HAVARD DUCLOS Bénédicte et NICOURD Sandrine, *Pourquoi s'engager ? Bénévoles et militants dans les associations de solidarité*, Paris, Payot, 2005.

MATHIEU Lilian, *Comment lutter ? Sociologie et mouvements sociaux*, Paris, Textuel, 2004

### MOTS-CLÉS

Association, Bénévolat ; Engagement ; Militantisme

<b>UE</b>	<b>Collaborer au sein d'une structure - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3FM</b>	Cours : 4h , TD : 4h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Etre salarié d'une association sportive, entre l'éthique et le marché

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHANTELAT P. dir, *La professionnalisation des organisations sportives*, L'Harmattan, 2001

CHIMOT C., SCHOTTE M., « Travailler dans une organisation sportive », *Regards Sociologiques*, n° 32, 2006

### MOTS-CLÉS

Association ; Entreprise ; Organisation ; Professionnalisation ; Marchandisation

<b>UE</b>	<b>Collaborer au sein d'une structure - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3FM</b>	Cours : 4h , TD : 4h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Les différents modes de gouvernance associative

L'intégration du modèle de gestion entrepreneurial dans le travail associatif

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

HELY M., *Les métamorphoses du monde associatif*, PUF, 2009

MARCHAL E., « L'entreprise associative entre calcul économique et désintéressement », *Revue Française de Sociologie*, vol. 3, n° 33, 1992, pp. 365-390.

### MOTS-CLÉS

Association ; Entreprise ; Gouvernance ; Management ; Organisation

<b>UE</b>	<b>Stage et outils de professionnalisation - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3GM</b>	Cours : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Appréhender les bases de la conduite de projet afin de structurer, assurer et optimiser le bon déroulement d'un projet.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Partie 1 : les fondamentaux de la gestion de projet :

- *qu'est-ce qu'un projet ? les caractéristiques d'un projet*
- *les différents types de projet*
- *le triangle d'or du projet*
- *les différents acteurs d'un projet*

#### Partie 2 : les différentes étapes du projet

- *l'avant-projet, la réalisation du projet, l'après-projet*
- *la méthode des 3P, le cycle PDCA*
- *illustration à partir d'un événement sportif*

#### Partie 3 : les outils de la gestion de projet

- *définir les objectifs d'un projet*
- *planifier un projet : l'organigramme des tâches, diagramme de Gantt, planning PERT*
- *suivre les coûts d'un projet*

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### MOTS-CLÉS

Projet, Performance, Coûts, Délais, Planification

<b>UE</b>	<b>Stage et outils de professionnalisation - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3GM</b>	TD : 10h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

L'objectif de cet enseignement est d'accompagner l'étudiant dans le développement de son projet personnel et professionnel en le familiarisant avec les outils RH classiquement utilisés dans le monde de l'emploi.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Le contenu de l'enseignement repose sur des échanges avec l'équipe pédagogique et des professionnels du recrutement pour :

- identifier les divers secteurs de professionnalisation et les débouchés de la filière selon les niveaux de certification
- construire un projet professionnel et une stratégie d'insertion professionnelle
- sensibiliser les étudiants à la recherche de stage
- réfléchir en terme de compétences et de bilan
- " Parler et écrire" sur soi

### PRÉ-REQUIS

Cet enseignement requiert une volonté de l'étudiant de s'investir dans une démarche réflexive sur son avenir professionnel.

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Guerrero,S(2014), *Les outils des RH-les savoir-faire essentiels en GRH*,Paris, Dunod

### MOTS-CLÉS

projet professionnel - stage - expérience - compétences - évaluation

<b>UE</b>	<b>Stage et outils de professionnalisation - 1</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3GM</b>	TD : 6h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Cet enseignement vise à sensibiliser les étudiants aux outils et techniques rédactionnels traditionnellement éprouvés dans le monde professionnel.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Le contenu de cet enseignement est décliné sous la forme d'exercices pratiques relatifs aux exigences et techniques rédactionnelles régulièrement rencontrées par l'étudiant durant son parcours de formation universitaire et pré-professionnelle (missions de stage notamment).

Seront ainsi traitées la méthodologie de l'écrit, la rédaction d'un communiqué, d'une note de service, d'un article de presse, d'un article promotionnel ou encore d'un courrier institutionnel.

### PRÉ-REQUIS

Cet enseignement requiert des bases orthographiques, grammaticales et syntaxiques élémentaires.

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Maillet,P.& Riou,C (2007),*La rédaction professionnelle*, Paris, Bertrand-Lacoste

### MOTS-CLÉS

communication - projet - rédaction - insertion - outils professionnels



<b>UE</b>	<b>Analyser un marché sportif - 1</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3HM</b>	Cours : 20h , TD : 4h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

<b>UE</b>	<b>Analyser un marché sportif - 1</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3HM</b>	Cours : 10h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Sports professionnels / sports amateurs : état des relations démographiques, économiques, symboliques et médiatiques entre les deux mondes

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Le propos de cet enseignement vise à mieux appréhender les conséquences des évolutions contemporaines du sport professionnel (comme par exemple l'ultra médiatisation de ses individualités majeures ou l'internationalisation des modèles) sur le marché des pratiques et les modes de consommation de pratiquants.

<b>UE</b>	<b>Analyser un marché sportif - 1</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3HM</b>	TP : 20h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Mettre en place un diagnostic stratégique d'une structure associative afin de proposer des pistes de développement.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Cette unité d'enseignement vise à appréhender la problématique du développement d'une fédération sportive ou d'un club.

**Mettre en évidence l'influence du sport professionnel sur le modèle associatif du sport amateur à partir de deux problématiques principales :**

- *le management stratégique : réaliser l'analyse stratégique d'une structure associative à partir de modèles théoriques (diagnostic interne, diagnostic externe, mobilisation du modèle SWOT...). Appréhender les principaux modèles d'analyse des structures sportives.*

- *la sociologie de la consommation : analyser l'impact de la médiatisation du sport professionnel sur les pratiques sportives.*

**La finalité est de comprendre les stratégies de développement des clubs sportifs :**

- *centration sur la demande,*
- *concurrence entre les associations,*
- *diversification des recettes...*

La confrontation avec des professionnels aura pour but de mieux comprendre le secteur associatif et d'être capable de déceler les problématiques de développement d'un club professionnel et d'une structure associative et de pouvoir percevoir les points communs et les différences.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### MOTS-CLÉS

Association, Sport Professionnel, Management Stratégique, Sociologie de la Consommation

<b>UE</b>	<b>STAGE FACULTATIF</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>1<sup>er</sup> semestre</b>
<b>SDAPM3SM</b>	Stage : 2 mois minimum		

<b>UE</b>	<b>Pré-professionnalisation football - méthodo projet</b>	<b>0 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPA4JM</b>	TP : 16h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

ISSERTE Simon

Email : [simon.isserte@univ-tlse3.fr](mailto:simon.isserte@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 06 89 94 34 91

<b>UE</b>	<b>Histoire</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4AM</b>	Cours : 16h , TD : 8h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

AUGER Fabrice

Email : [fabrice.auger@univ-tlse3.fr](mailto:fabrice.auger@univ-tlse3.fr)

<b>UE</b>	<b>Développement neurocomportemental et physiologique</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4BM</b>	Cours : 16h , TD : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

TALLET Jessica

Email : [jessica.tallet@univ-tlse3.fr](mailto:jessica.tallet@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

L'enseignement délivré dans cette UE a pour objectifs d'apporter à l'étudiant des connaissances portant d'une part sur les modifications du système nerveux accompagnant le développement psychomoteur et d'autre part sur les principales modifications physiologiques au cours de la croissance et les adaptations de l'organisme de l'enfant et de l'adolescent à l'exercice.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

- Adaptations neurologiques au cours du développement de l'enfant (8h CM et 4h TD) : Développement des systèmes sensoriels et moteur ; notions de norme et variabilités ; notion de période critique ; modifications comportementales et neurologiques liées à la maturation et à l'exercice au cours du développement.
- Adaptations physiologiques au cours de la croissance (8h CM et 4h TD) : Modifications musculaires, osseuses, métaboliques, hormonales, respiratoires et cardiovasculaires lors de la croissance ; adaptations de l'enfant et l'adolescent à l'exercice ; évolution de l'aptitude physique aérobie et anaérobie au cours de la croissance.

### PRÉ-REQUIS

- Systèmes sensoriels et système moteur de l'adulte (L1, UE « contrôle perceptivo-moteur »)
- Bases physiologie (L1, UE « physiologie »)

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- RIGAL R. Motricité humaine. Fondements et applications pédagogiques. Tome 2. 3e ed Presse de l'université du Québec, 2003.
- VAN PRAAGH E. Physiologie du sport. Enfant et adolescent. Ed. De Boeck Université, Bruxelles, 2008.

### MOTS-CLÉS

Enfant ; Adolescent ; Adaptations physiologiques ; Adaptations neurologiques ; Maturation ; Exercice.

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 4C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4CM</b>	Cours : 3h , TD : 4h , TP DE : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BRUNEL Thierry

Email : [thierry.brunel@univ-tlse3.fr](mailto:thierry.brunel@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 2 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - INTERVENIR

Savoir analyser sa motricité et celle des autres pour pratiquer dans des situations variées, et intervenir dans les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

**Une APPN parmi escalade, Kayak, Parapente, planche à voile, randonnée sportive.**

**Pratiquer** : réutiliser les principes vus en CO dans une nouvelle APPN, impliquant des apprentissages (de lecture du milieu, de déplacement, d'équilibration et de sécurité) spécifiques au milieu naturel d'évolution.

**Observer** : prélever des indices du milieu d'évolution (incertitude, richesse) et/ou provenant d'une conduite motrice pour se prononcer sur la pertinence de celle-ci au regard du projet.

**Intervenir** : adapter un projet de déplacement ou une situation à un public, un objectif, un milieu d'évolution. Registre de l'habileté motrice et/ou de la finalité.

### PRÉ-REQUIS

Le niveau 1 est un pré-requis sauf pour l'étudiant enjambeur (L1- L2).

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Loret A. (1995), *Génération glisse*, Ed. Autrement.

Soule B. et Corneloup J. (2007), *Sociologie de l'engagement corporel*, Ed. Armand Colin.

### MOTS-CLÉS

Habilité, incertitude, adaptation, risque, sécurité.



<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 4C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BAZIN Valérie

Email : [valerie.bazin@univ-tlse3.fr](mailto:valerie.bazin@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 2 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - INTERVENIR

Savoir analyser sa motricité et celle des autres pour pratiquer dans des situations variées, et intervenir dans les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Combat

**Pratiquer** : construire et comprendre le système d'attaque et de défense en combinant des savoirs pratiques (technico - tactique) et théoriques.

**Observer** la dimension tactique du mouvement, construire des indicateurs fonctionnels pour identifier l'évolution du rapport de force.

**Intervenir** à partir d'un constat clairement identifié, faire évoluer la prestation en situation de micro enseignement. Assurer la relation entre les phases de définition et de régulation de la situation.

### PRÉ-REQUIS

Le niveau 1 est un pré-requis sauf pour l'étudiant enjambeur (L1- L2).

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

**Escrime.** Touya, Leclerc, *L'escrime en mouvement*, Revue EPS 324, 2007.

**Judo.** Meignan, Audiffren, *Prise de Décision et Sport de Combat*, dossier EPS 35, 1997 ; Paillard, *Optimisation de la performance sportive en judo...*, De Boeck, 2010.

### MOTS-CLÉS

Prise d'information, complexe technico-tactique, intervention

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 4C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

BRUNAUX Hélène

Email : [helene.brunaux@univ-tlse3.fr](mailto:helene.brunaux@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0681377282

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 2 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - INTERVENIR

Savoir analyser sa motricité et celle des autres pour pratiquer dans des situations variées, et intervenir dans les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Danse

**Pratiquer** : réinvestir les savoirs techniques et théoriques dans un projet chorégraphique singulier.

**Observer** la dimension symbolique du mouvement à partir des parti-pris artistiques envisagés dans son projet et dans d'autres projets (pairs et professionnels).

**Intervenir** : travail en binôme pour élaborer des axes de transformation sur les registres de l'exécution, de l'interprétation et de la composition en fonction des objectifs visés dans le projet artistique.

### PRÉ-REQUIS

Le niveau 1 est un pré-requis sauf pour l'étudiant enjambeur (L1- L2).

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Brun M. (dir.) (2013), Inventer la leçon de danse. Regards croisés. CRDP Clermont-Ferrand.

Brunaux H., Comandé E. (2011), L'artistique et le sensible en EPS, Revue EPS, n° 348.

Michel M., Ginot I. (1995), La danse au XXème siècle, Bordas.

### MOTS-CLÉS

Danse, projet de création, engagement, singularité, parti-pris artistique.

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 4C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4CM</b>	Cours : 2h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

JOFFROY Sandra

Email : [sandra.joffroy@univ-tlse3.fr](mailto:sandra.joffroy@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561557512

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 2 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - INTERVENIR

Savoir analyser sa motricité et celle des autres pour pratiquer dans des situations variées, et intervenir dans les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Natation

**Pratiquer** :réinvestir les savoirs techniques et théoriques au sein de la pratique des 4 nages en respectant la réglementation FINA (Cf. natation course).

**Observer** à partir d'une grille d'observation, décrire et analyser le comportement d'un nageur dans un style de nage autre que le crawl (équilibre, propulsion, respiration et prise d'information).

**Intervenir** :concevoir des axes d'amélioration et/ou de remédiations en fonction des comportements observés.

### PRÉ-REQUIS

Le niveau 1 est un pré-requis sauf pour l'étudiant enjambeur (L1- L2).

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Pedroletti M. (2013), *Fondamentaux de la natation*, Amphora Editions.

Pioline Y., Thibault C. et Frédéric L. (2011), *Mon guide pratique pour mieux nager*, Amphora Editions.

### MOTS-CLÉS

4 nages, vitesse, réglementation FINA, départ, virages.

<b>UE</b>	<b>Technologie des APS - 4C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4CM</b>	Cours : 3h , TD : 4h , TP : 14h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

COLLIN PASSEDAT Myriam

Email : [myriam.collin-passedat@univ-tlse3.fr](mailto:myriam.collin-passedat@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#### Niveau 2 APSA : PRATIQUER - OBSERVER - INTERVENIR

Savoir analyser sa motricité et celle des autres pour pratiquer dans des situations variées, et intervenir dans les APSA.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### Raquettes

**Pratiquer** : utiliser des schémas tactiques transversaux aux raquettes et spécifiques à 1 raquette.

**Observer** : utiliser des schémas tactiques transversaux aux raquettes et spécifiques à 1 raquette.

**Intervenir** pour mieux comprendre les aspects tactiques et techniques.

### PRÉ-REQUIS

Le niveau 1 est un pré-requis sauf pour l'étudiant enjambeur (L1- L2).

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Sports de Raquettes d'Eric LOUIS Edition Revue EPS

### MOTS-CLÉS

Raquette, Balle ou volant, trajectoire, duel (à distance).

<b>UE</b>	<b>Langue</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4DM</b>	TD : 24h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

HANCOCK Emily

Email : [emily.hancock@univ-tlse3.fr](mailto:emily.hancock@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 05 61 55 75 08

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Etre capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit, interaction

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Travail sur des thèmes sportifs et sociologiques :

- SPORT & MEDIA
- PHENOMENES SPORTIFS/SPORTS EXTREMES

### MOTS-CLÉS

sport & media sports phenomena extreme sports

<b>UE</b>	<b>Langue</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4DM</b>	TD : 24h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

HANCOCK Emily

Email : [emily.hancock@univ-tlse3.fr](mailto:emily.hancock@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 05 61 55 75 08

SANTAMARINA Diego

Email : [diego.santamarina@univ-tlse3.fr](mailto:diego.santamarina@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 05 61 55 64 27

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Etre capable de communiquer à l'écrit et à l'oral, interaction

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Travail sur des thèmes sportifs et sociologiques :

- SPORT & MEDIA
- PHENOMENES SPORTIFS/SPORTS EXTREMES

### MOTS-CLÉS

sport média phénomène sportif sports extrêmes

<b>UE</b>	<b>Identifier les différents acteurs et leurs fonctionnement- 2</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4EM</b>	Cours : 10h , TD : 6h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

RAPHA Stephane

Email : [stephane.rapha@univ-tlse3.fr](mailto:stephane.rapha@univ-tlse3.fr)

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Appréhender les bases de la comptabilité générale.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

#### **Partie 1 : le cadre comptable français**

- *définitions, fonctions, normalisation comptable (plan comptable général, le plan des comptes...)*
- *le bilan et le compte de résultats*

#### **Partie 2 : l'enregistrement des opérations en cours d'exercice**

- *les comptes et le principe de la partie double*
- *les supports comptables*
- *la TVA, la facturation, les salaires...*
- *les investissements et leurs financements*

#### **Partie 3 : les opérations de fin d'exercice**

- *l'inventaire*
- *les amortissements, dépréciations...*
- *la cession des éléments d'actifs*

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

O.Thomas " Bases de comptabilité et finance"

### MOTS-CLÉS

Comptabilité Générale, Bilan, Compte de Résultats, TVA...

<b>UE</b>	<b>Identifier les différents acteurs et leurs fonctionnement- 2</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4EM</b>	Cours : 12h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

RAPHA Stephane

Email : [stephane.rapha@univ-tlse3.fr](mailto:stephane.rapha@univ-tlse3.fr)



<b>UE</b>	<b>Collaborer et communiquer</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4FM</b>	Cours : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Des modèles d'organisation en question

- Dans le secteur socio-culturel : entre forte dépendance aux subventions publiques, crise identitaire et concurrence des loisirs consuméristes

- Dans le secteur touristique montagnard : une forte dépendance aux subventions publiques, un modèle économique multi activités,

### PRÉ-REQUIS

Droit et sociologie des institutions administratives et politiques

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

AUGUSTIN J.-P. et al, *L'animation professionnelle. Histoire, acteurs, enjeux*, L'Harmattan, 2000.

SAEZ G. et SAEZ J-P. dir., *Les nouveaux enjeux des politiques culturelles : dynamiques européennes*, Paris, La Découverte, 2012

### MOTS-CLÉS

Action Publique ; Partenariat ; Marchandisation ; Territorialisation

<b>UE</b>	<b>Collaborer et communiquer</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4FM</b>	Cours : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Des professionnalisations sportives "alternatives" : les exemples du secteur du tourisme et de l'animation socioculturelle

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LEBON F., *Les animateurs socioculturels*, La Découverte, coll. « Repères. Sociologie », Paris, 2009.

MIGNON J.-M., *Le métier d'animateur*, La Découverte, coll. « Alternatives sociales », Paris, 2005.

### MOTS-CLÉS

Animation socioculturelle ; Professionnalisation ; Tourisme

<b>UE</b>	<b>Collaborer et communiquer</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4FM</b>	Cours : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Les cultures professionnelles à l'épreuve des réseaux d'action publique

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

TRUPIER P, DUBAR C., BROUSSARD V., *Sociologie des professions*, Armand Colin (3ème éd), 2011

LASCOUMES Pierre et LE GALÈS Patrick, *Sociologie de l'action publique*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2007.

### MOTS-CLÉS

Coordination ; Identité ; Partenariat, Profession ; Réseaux

<b>UE</b>	<b>Stage et outils de professionnalisation - 2</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4GM</b>	TD : 8h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

L'objectif de cet enseignement est d'accompagner l'étudiant dans le développement de son projet personnel et professionnel en le familiarisant avec les outils RH classiquement utilisés dans le monde de l'emploi.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Le contenu de l'enseignement repose sur des échanges avec l'équipe pédagogique et des professionnels du recrutement pour :

- identifier les divers secteurs de professionnalisation et les débouchés de la filière selon les niveaux de certification
- construire un projet professionnel et une stratégie d'insertion professionnelle
- Accompagner les étudiants dans la rédaction de leur rapport de stage
- réfléchir en terme de compétences et de bilan
- "Parler et écrire" sur soi : rédaction de lettres de motivation et élaboration de CV

### PRÉ-REQUIS

Cet enseignement requiert une volonté de l'étudiant de s'investir dans une démarche réflexive sur son avenir professionnel.

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Guerrero,S(2014), *Les outils des RH-les savoir-faire essentiels en GRH*,Paris, Dunod

### MOTS-CLÉS

projet professionnel - stage - expérience - compétences - évaluation - motivation

<b>UE</b>	<b>Stage et outils de professionnalisation - 2</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4GM</b>	TD : 10h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

L'objectif de cet enseignement est de développer la compétence à communiquer à l'écrit et à l'oral dans une langue de spécialité (sport)

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

Le contenu de cet enseignement vise à approfondir la maîtrise écrit/orale d'une langue étrangère (anglais) en insistant sur la dimension professionnelle du secteur management du sport (communication professionnelle, travaux sur articles de presse et scientifiques, présentations orales).

### PRÉ-REQUIS

l'étudiant doit faire état d'un niveau B1

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Dubé, JM (2011), *L'anglais du sport*, BELIN

### MOTS-CLÉS

sport, management, tourism, events, sponsor

<b>UE</b>	<b>Stage et outils de professionnalisation - 2</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4GM</b>	TD : 6h		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

L'objectif de cet enseignement est de sensibiliser les étudiants aux techniques de communication orale employées dans le monde professionnel.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

En s'appuyant sur des mises en situation sous forme d'ateliers, les étudiants seront amenés à progressivement affirmer leur personnalité et aspirations à l'oral, à développer leur leadership, conduire des réunions, résoudre des conflits

### PRÉ-REQUIS

aucun

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Carré,C (2007),*Animer un groupe : leadership, communication et résolution de conflits*, Paris, Eyrolles.

### MOTS-CLÉS

communication - prise de parole - groupe - réunion

<b>UE</b>	<b>Stage et outils de professionnalisation - 2</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4GM</b>	Stage : 1 mois minimum		

### ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE

CHARLOT Vincent

Email : [vincent.charlot@univ-tlse3.fr](mailto:vincent.charlot@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0611035674

### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- L'objectif de cette mise en stage vise à sensibiliser l'étudiant aux exigences de milieux professionnels en insistant sur l'appréhension des enjeux du domaine d'exercice de la structure d'accueil comme sur la problématisation de son intervention en vue de justifier les missions négociées entre l'hébergeur professionnel et le référent universitaire.

### DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS

- Cette UE se présente sous la forme d'un stage à réaliser d'une durée continue de 3 semaines articulée autour de missions initiées par l'étudiant ou proposées par la structure d'accueil.

L'équipe pédagogique veillera à l'adéquation des missions avec les compétences de l'étudiant à ce stade de formation et insistera sur la mise en perspective du stage avec les aspirations professionnelles et personnelles de l'étudiant.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

"Projet professionnel gagnant ! une méthode innovante pour cibler stages et premiers emplois" - Stanislas Engrand - 2014

### MOTS-CLÉS

immersion professionnelle, compétences, expériences

<b>UE</b>	<b>Analyser un marché sportif - 2</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4HM</b>	Cours : 10h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891



<b>UE</b>	<b>Analyser un marché sportif - 2</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4HM</b>	Cours : 10h , TD : 6h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

<b>UE</b>	<b>Analyser un marché sportif - 2</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4HM</b>	Cours : 8h		

**ENSEIGNANT(E) RESPONSABLE**

ARNAUD Lionel

Email : [lionel.arnaud@univ-tlse3.fr](mailto:lionel.arnaud@univ-tlse3.fr)

Téléphone : 0561558891

<b>UE</b>	<b>Analyser un marché sportif - 2</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4HM</b>	TP : 20h		

<b>UE</b>	<b>STAGE FACULTATIF</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>2<sup>nd</sup> semestre</b>
<b>SDAPM4SM</b>	Stage : 2 mois minimum		

# GLOSSAIRE

---

## TERMES GÉNÉRAUX

### DÉPARTEMENT

Les départements d'enseignement sont des structures d'animation pédagogique internes aux composantes (ou facultés) qui regroupent les enseignants intervenant dans une ou plusieurs mentions

### UE : UNITÉ D'ENSEIGNEMENT

Unité d'Enseignement. Un semestre est découpé en unités d'enseignement qui peuvent être obligatoire, optionnelle (choix à faire) ou facultative (UE en plus). Une UE représente un ensemble cohérent d'enseignements auquel est associé des ECTS.

### ECTS : EUROPEAN CREDITS TRANSFER SYSTEM

Les ECTS sont destinés à constituer l'unité de mesure commune des formations universitaires de Licence et de Master dans l'espace européen depuis sa création en 1989. Chaque UE obtenue est ainsi affectée d'un certain nombre d'ECTS (en général 30 par semestre d'enseignement). Le nombre d'ECTS est fonction de la charge globale de travail (CM, TD, TP, etc.) y compris le travail personnel. Le système des ECTS vise à faciliter la mobilité et la reconnaissance des diplômes en Europe.

## TERMES ASSOCIÉS AUX DIPLOMES

Les diplômes sont déclinés en domaines, mentions et parcours.

### DOMAINE

Le domaine correspond à un ensemble de formations relevant d'un champ disciplinaire ou professionnel commun. La plupart de nos formations relèvent du domaine Sciences, Technologies, Santé.

### MENTION

La mention correspond à un champ disciplinaire. Elle comprend, en général, plusieurs parcours.

### PARCOURS

Le parcours constitue une spécialisation particulière d'un champ disciplinaire choisie par l'étudiant au cours de son cursus.

## TERMES ASSOCIÉS AUX ENSEIGNEMENTS

### CM : COURS MAGISTRAL(AUX)

Cours dispensé en général devant un grand nombre d'étudiants (par exemple, une promotion entière), dans de grandes salles ou des amphis. Au-delà de l'importance du nombre d'étudiants, ce qui caractérise le cours magistral, est qu'il est le fait d'un enseignant qui en définit lui-même les structures et les modalités. Même si ses contenus font l'objet de concertations entre l'enseignant, l'équipe pédagogique, chaque cours magistral porte la marque de l'enseignant qui le dispense.

## TD : TRAVAUX DIRIGÉS

Ce sont des séances de travail en groupes restreints (de 25 à 40 étudiants selon les composantes), animés par des enseignants. Ils illustrent les cours magistraux et permettent d'approfondir les éléments apportés par ces derniers.

## TP : TRAVAUX PRATIQUES

Méthode d'enseignement permettant de mettre en pratique les connaissances théoriques acquises durant les CM et les TD. Généralement, cette mise en pratique se réalise au travers d'expérimentations. En règle générale, les groupes de TP sont constitués des 16 à 20 étudiants. Certains travaux pratiques peuvent être partiellement encadrés voire pas du tout. A contrario, certains TP, du fait de leur dangerosité, sont très encadrés (jusqu'à 1 enseignant pour quatre étudiants).

## PROJET OU BUREAU D'ÉTUDE

Le projet est une mise en pratique en autonomie ou en semi-autonomie des connaissances acquises. Il permet de vérifier l'acquisition des compétences.

## TERRAIN

Le terrain est une mise en pratique encadrée des connaissances acquises en dehors de l'université.

## STAGE

Le stage est une mise en pratique encadrée des connaissances acquises dans une entreprise ou un laboratoire de recherche. Il fait l'objet d'une législation très précise impliquant, en particulier, la nécessité d'une convention pour chaque stagiaire entre la structure d'accueil et l'université.



